



BLOCUL II: CONFEȚIONAREA ÎMBRĂCĂMINTEI INTERMEDIARE

CONȚINUTUL MODULULUI:

1. Aspecte generale privind îmbrăcămintea intermediară.
2. Proprietățile materialelor textile pentru îmbrăcămintea intermediară.



ÎMBRĂCĂMINTEA INTERMEDIARĂ. ASPECTE GENERALE



Recunoașterea sortimentului îmbrăcăminte intermediare în baza particularităților acesteia.



Studiind această temă vei fi capabil:

- să definești principalele tipuri de produse vestimentare intermediare;
- să descrii principalele tipuri de produse vestimentare intermediare.



• Îmbrăcăminte intermediară

- Jachetă
- Sacou
- Vestă
- Fustă-pantaloni



Îmbrăcăminte intermediară reprezintă sortimentul produselor vestimentare care reprezintă al doilea strat pe corp, sunt destinate, în special, pentru perioada de primăvară-toamnă și se confecționează din materiale de grosime medie.

Aspectul exterior al îmbrăcăminte intermediare este determinat de următoarele caracteristici: *tipul materialelor de bază și a celor pentru căptușeală, complexitatea prelucrării tehnologice a reperelor și elementelor de produs, siluetă, croială* etc.

Pornind de la principalele caracteristici ale îmbrăcăminte intermediare, produsele din acest sortiment pot fi confecționate din **materiale textile** (țesături și tricoturi), acestea, la rândul său, se fabrică din fibre de lână în amestec și alte materiale care asigură funcționalitatea produselor.

Sortimentul produselor vestimentare intermediare este foarte variat. El se divizează în subgrupe în funcție de sexul și vârsta purtătorului în îmbrăcăminte pentru femei, bărbați și copii. Această grupă sortimentală de îmbrăcăminte este reprezentată de o multitudine de tipuri de produse, atât cu sprijin pe umeri, cât și cu sprijin în talie (tabelul 7.1). Îmbrăcăminte intermediară se regăsește în sortimentele de produse de diversă destinație – de fiecare zi, de ocazie, pentru casă, sport etc. Comun pentru toată gama de produse intermediare este faptul, că acestea pot fi prelucrate cu căptușeli, utilizând diverse metode de confecționare.

Tabelul 7.1. Subgrupele principale ale îmbrăcămintei intermediare

Nr. crt.	Subgrupele principale ale îmbrăcămintei intermediare	
	pentru femei și fete	pentru bărbați și băieți
1	Rochii (produse tip rochie)	-
2	Bluze, tricouri	Cămăși, tricouri
3	Jachete	Sacouri
4	Veste	Veste
5	Fuste, pantaloni, fuste-pantaloni, șorturi	Pantaloni

Cu sortimentul rochiilor, bluzelor, cămășilor, fustelor și pantalonilor ai făcut cunoștință în modulul 5 „Confecționarea îmbrăcămintei ușoare”.

În continuare se prezintă sortimentul jachetelor, sacourilor, vestelor și fustelor-pantaloni cu care nu ai fost încă familiarizat.

Jacheta este un tip de produs vestimentar cu sprijin pe umeri pentru femei care prezintă diverse forme, siluete și croieli. Jacheta poate avea lungimea până la linia taliei, până la linia șoldurilor sau în limita dintre liniile taliei și șoldurilor. Sistemul de închidere poate fi la unul sau două rânduri de nasturi, încheierea produsului se poate realiza cu nasturi și butoniere, fermoar, capse, cârlige, legători etc. Mânecele pot fi clasice aplicate, raglan, chimono sau combinate, având lungime $\frac{3}{4}$, $\frac{7}{8}$ sau până la articulația mâinii. Jacheta poate avea guler răsfrânt, tip ștei, cu revere, șal, apaș sau poate fi fără guler. Buzunarele pot fi aplicate, tăiate cu laist, refileți, clapă sau în cusături. În îmbrăcămintea intermediară jacheta se confecționează cu sau fără căptușeală.

Sacoul este un tip de produs vestimentar cu sprijin pe umeri pentru bărbați care prezintă siluetă semi

ajustată sau dreaptă, stil clasic, croiala fiind clasică aplicată. Sacoul poate avea lungimea de la linia șoldurilor până la pliul subfiesier. Sistemul de închidere poate fi la unul sau două rânduri de nasturi, încheierea produsului se poate realiza cu nasturi și butoniere. La spate sacoul poate avea un șliț în cusătura de mijloc sau două șlițuri – în cusăturile clinilor laterali. Mâneca sacoului pentru bărbați este, de regulă, lungă.

Vesta este un tip de produs vestimentar cu sprijin pe umeri fără mâneci pentru femei, bărbați și copii cu siluetă semiajustată sau dreaptă. În îmbrăcămintea intermediară vesta se confecționează pe căptușeală și este un produs sinestătător în vestimentația feminină. În îmbrăcămintea pentru bărbați poate face parte din compleul costum constituit din sacou, vestă și pantaloni, în acest caz spatele vestei se confecționează din căptușeală. Sistemul de închidere poate fi la unul sau două rânduri de nasturi, încheierea produsului se poate realiza cu nasturi și butoniere, fermoar, capse etc. Vesta poate avea guler răsfrânt, șal etc.

Fusta-pantaloni reprezintă un produs cu sprijin în talie hibrid, constructiv având forma unor pantaloni foarte largi, iar ca aspect exterior prezentându-se ca o fustă cu pliuri în față și spate.

În imaginile de mai jos sunt prezentate produsele de îmbrăcăminte intermediară:



Figura 7.1: Produse vestimentare intermediare



1. Definește noțiunea de îmbrăcăminte intermediară.
2. Examinează produsele vestimentare intermediare din garderoba personală.
Din ce materiale sunt confecționate acestea?
3. Completează propozițiile:
Cele mai reprezentative produse cu sprijin pe umeri din categoria îmbrăcăminte intermediare sunt _____;
Cele mai reprezentative produse cu sprijin în talie din categoria îmbrăcăminte intermediare sunt _____.
4. Pe baza imaginilor din reviste de modă analizează structura a cinci produse vestimentare de tip:
 - a. rochie de primăvară-toamnă pentru femei;
 - b. jachetă pentru femei;
 - c. sacou pentru bărbați;
 - d. vestă pentru femei/bărbați;
 - e. fustă-pantaloni pentru femei;
 - f. pantaloni clasici pentru bărbați.



GLOSAR DE TERMENI!

<i>Termenul</i>	<i>Definiția</i>
Îmbrăcămintea intermediară	sortimentul produselor vestimentare care reprezintă al doilea strat pe corp.
Jacheta	produs vestimentar intermediar cu sprijin pe umeri pentru femei care prezintă diverse forme, siluete și croieli.
Sacoul	produs vestimentar intermediar cu sprijin pe umeri pentru bărbați.
Vesta	produs vestimentar intermediar cu sprijin pe umeri fără mâneci pentru femei, bărbați și copii.
Fusta-pantaloni	produs vestimentar intermediar hibrid cu sprijin în talie, constructiv având forma unor pantaloni foarte largi, iar ca aspect exterior prezentându-se ca o fustă cu pliuri în față și spate.



Tema 2

CARACTERISTICA MATERIALELOR TEXTILE PENTRU ÎMBRĂCĂMINTEA INTERMEDIARĂ



Selectarea materialelor pentru confecționarea îmbrăcăminte intermediare.

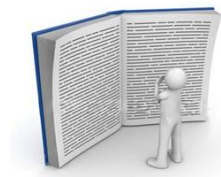


Studiind această temă vei fi capabil:

- să enumeri cerințele impuse materialelor pentru confecționarea îmbrăcăminte intermediare;
- să delimitezi cerințele impuse îmbrăcăminte intermediare;
- să explici prioritatea selectării materialelor în amestec cu fibre chimice față de cele din fire naturale.



- Boston
- Crep
- Trico
- Șeviot
- Denim
- Căptușeală



Aceste țesături, mai des, sunt produse din lână pură și lână în amestec cu alte fibre - bumbac, mătase, in, viscoză, nitron sau lavsan, cu lățimea de 142...152 cm. Sunt folosite pentru costumele pentru bărbați, femei și copii.

Gama țesăturilor destinate costumelor poate fi împărțită în țesături tradiționale și țesături noi. Țesăturile tradiționale au devenit clasice - au aceeași structură, finisaje, și uneori chiar și același aspect. Printre aceste materiale pot fi numite șeviotul, tweed-ul, trico, diagonala etc. Aceste țesături au, de regulă, proprietăți de performanță stabilă și trebuie să fie de înaltă calitate. Mici modificări pot să apară în compoziția fibroasă odată cu apariția noutăților în producere și stabilirea gamei cromatice conform tendințelor modei.

La gama nouă de țesături putem atribui țesăturile în componența cărora se utilizează materii prime neconvenționale. Deoarece țesăturile pentru costume nu au contact direct cu corpul uman (sunt îmbrăcate peste lenjerie, cămașă sau bluză), printre proprietățile igienice cele mai însemnate sunt permeabilitatea la aer și gradul înalt de termoizolare, mai puțin importante – gradul de higroscopicitate și degajarea umidității.

Cerințele pentru proprietățile igienice sunt diferențiate în funcție de condițiile climatice și anotimpul în care se poartă costumele. Permeabilitatea la aer în țesăturile pentru costume pentru iarnă, primăvara și toamna ar trebui să fie de cel puțin $100 \text{ dm}^3/(\text{m}^2)$ și de cel puțin $150 \text{ dm}^3/(\text{m}^2)$ – pentru cele de vară; higroscopicitatea - cel puțin 7%, permeabilitatea la vapori pentru țesăturile pentru costume ar trebui să fie în limitele de $1,1...1,7 \text{ mg}/(\text{m}^2)$. Costumele de vară se confecționează deseori fără căptușeală, deaceia cerințele privind proprietățile igienice pentru aceste țesături ar trebui să fie mai severe decât la țesăturile pentru costumele de toamnă- iarnă. În acest context se vor include și recomandările privind componența fibroasă a acestor țesături – materialele pentru costume de vară vor conține în componența lor nu mai mult de 50% de fibre acetat și sintetice.

Deoarece produsele din materiale pentru costum (în special cele uzuale) sunt foarte intens exploatate și expuse unor acțiuni (efecte) mecanice și fizico-chimice, proprietățile de performanță ale țesăturilor pentru costume sunt gradul mic de șifonabilitate, stabilitatea dimensională, gradul de apariție a pilingului, lipsa modificărilor dimensiunilor liniare după tratamente umidotermice.

Țesăturile din lână pură, care alcătuiesc sortimentul tradițional au o densitate de suprafață de $170...340 \text{ g}/\text{m}^2$. Acestea sunt țesăturile tip Boston, crep, trico.

Boston - este un material cu structura diagonală, de înaltă calitate, vopsit unicolor din fire răsucite atât în bătătură, cât și urzeală. Țesătura este elastică, se pliază ușor, menține forma și dimensiunile produsului, are o rigiditate medie, rezistent la frecare. Dezavantajul acestei țesături este că în timpul purtării produselor vestimentare apare luciu în locurile de frecare.



Crepul – o țesătură obținută din fire subțiri de lână răsucită cu legătura crep sau atlas. Această țesătură se produce unicoloră, cu suprafața puțin pufoasă și este destinată pentru costume de ocazie pentru bărbați. Crepul poate fi



destul de greu - de până la 340 g/m² sau foarte fin și subțire - 200...250 g/m².



Trico - cel mai frecvent utilizat tip de material pentru costume. Se produce cu legătura serj, pânză sau în legături combinate, de cele mai multe ori, din fire răsucite. Trico dispune de o gamă largă de prelucrare, el poate fi atât multicolor, cu dungi, cât și melanj.



Țesăturile din lână pură pieptănată pentru costume au structura densă și proprietăți termoizolatoare și igienice bune, au un grad înalt de stabilitate dimensională. Astfel de țesături se recomandă pentru a confecționa produse scumpe de înaltă calitate, concepute pentru utilizarea pe termen lung. În ultimii ani, în grupa sortimentului pentru costume, se produc țesături pentru costume în mod special pentru produse pentru femei, care au o prelucrare melanj sau multicoloră, uneori cu suprafața flaușată. Aceste țesături au o structură mai puțin densă, aspect plăcut, moale, rezistența la uzură bună și își păstrează forma timp îndelungat.

O gamă largă a sortimentului de țesături pentru costume o ocupă, pe bună dreptate, țesăturile din lână în amestec cu alte fire naturale sau sintetice și artificiale (cu conținut de fibre de lână de cel puțin 20%). În calitate de adaos la lână sunt folosite fibrele de lavsan, poliester, viscoză, poliacrilnitril, poliamidă etc. Acestea sunt țesături cu caracteristici foarte bune și preț accesibil.

Drept reprezentant al sortimentului de țesături din lână în amestec pentru costume poate servi șeviotul.

Șeviotul - este o țesătură tradițională din lână în amestec cu viscoză, produsă cu structura serj.

O parte semnificativă a sortimentului de țesături cuprinde materiale pentru costume destinate copiilor, care sunt ca structură, densitate de suprafață, grosime în mare parte analogice cu cele pentru adulți, însă în cazul acestor materiale se folosesc culori și desene pentru copii.



Gama sortimentului de țesături pentru costume include țesăturile din bumbac – denim.

Țesătura **denim** de culoare tradițională și cu imprimeuri sunt recomandate atât pentru femei cât și pentru bărbați, pentru toată gama de produse – sacouri, jachete, fuste, pantaloni,

scurte. Denimul se caracterizează printr-o considerabilă densitate și rigiditate, care se realizează atât prin structură, cât și prin utilizarea de tratamente speciale de suprafață și finisaje.



Căptușelile prelucrează versul produselor vestimentare intermediare și le protejează de uzură și impurități. În procesul exploatării căptușelile sunt supuse frecării intensive. De aceea aceste materiale trebuie să corespundă următoarelor cerințe:

- *De siguranță* – rezistență la rupere și uzură;
- *Ergonomice* – să asigure confort în timpul exploatării;
- *Estetice* – să posede aspect exterior plăcut;
- *Tehnologice* – să nu prezinte dificultăți în timpul prelucrării tehnologice a reperelor.

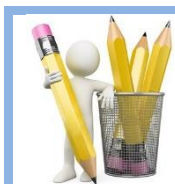
Căptușelile trebuie să posede și *următoarele proprietăți*:

- ✓ Să fie ușoare;
- ✓ Să posede o suprafață netedă (pentru asigurarea comodității în timpul utilizării produsului vestimentar);
- ✓ Să posede rezistență la uzură;
- ✓ Să posede rezistența culorii la uzură, la vapori de umiditate în timpul utilizării produsului vestimentar și la tratamente umidotermice;
- ✓ Să nu creeze dificultăți în timpul prelucrării tehnologice a reperelor;
- ✓ Să posede un grad scăzut de deșirabilitate și găurire;
- ✓ Să posede proprietăți igienice,
- ✓ Să nu provoace alergii;
- ✓ Să posede șifonabilitate redusă;
- ✓ Să nu se electrizeze.

Pentru fiecare tip de produs vestimentar intermediar se recomandă de a selecta căptușeala ținând cont de destinația produsului și condițiile de exploatare a acestuia. Este important, de asemenea, ca proprietățile căptușelilor să corespundă cu proprietățile materialelor de bază (de exemplu, să posede aceleași proprietăți de contracție; în caz contrar – după spălarea produsului vestimentar materialul, a cărui proprietăți de contracție sunt mai mari va duce la deformarea îmbrăcăminte).

Materialele pentru căptușeli pot fi țesute și tricotate. Căptușelile sunt ușoare, medii și grele. Pentru îmbrăcăminte intermediară se folosesc căptușeli ușoare și medii în funcție de greutatea materialelor de bază.

Sortimentul căptușelilor este foarte variat în funcție de compoziția fibroasă, legătură, lățime, densitatea de suprafață. Acest sortiment de țesături a fost prezentat în Modulul 2 „Selectarea materialelor pentru îmbrăcăminte”.



1. Care sunt cerințele igienice impuse materialelor textile pentru îmbrăcăminte intermediară?
2. De care dintre cerințele funcționale (permeabilitatea la apă, permeabilitatea la aer, permeabilitatea la praf, rezistența termică, asigurarea protecției față de mediul înconjurător) vei ține cont la selectarea materialului pentru:

- a) sacou;
 - b) fustă-pantaloni;
 - c) jachetă;
 - d) vestă?
3. Pentru ce componentă fibroasă vei opta în alegerea unei țesături când șifonabilitatea va fi minimă?
 4. Ce procedeu se utilizează în producerea țășăturilor pentru mărirea gradului de rezistență la uzură și a perioadei de utilizare?
 5. Care sunt cerințele și proprietățile impuse căptușelilor?
 6. Care sunt recomandările de selectare a căptușelilor pentru produsele vestimentare intermediare?



MODULUL:

CONFECȚIONAREA ÎMBRĂCĂMINTEI INTERMEDIARE CU SPRIJIN ÎN TALIE

CONȚINUTUL MODULULUI:

3. Metode de prelucrare a elementelor produselor vestimentare intermediare cu sprijin în talie.
4. Proiectarea tiparului de bază și construcției de model a fustei în clini/conice pentru femei.
5. Croirea și probarea fustei în clini/conice cu căptușeală.
6. Confecționarea fustei cu căptușeală pentru femei.
7. Proiectarea tiparului de bază și construcției de model a pantalonilor clasici pentru femei.
8. Proiectarea tiparului de bază și construcției de model a pantalonilor clasici pentru bărbați.
9. Croirea și probarea pantalonilor clasici cu căptușeală.
10. Confecționarea pantalonilor clasici cu căptușeală pentru femei/bărbați.



METODE DE PRELUCRARE A ELEMENTELOR PRODUSELOR VESTIMENTARE INTERMEDIARE CU SPRIJIN ÎN TALIE



Prelucrarea elementelor produselor vestimentare intermediare cu sprijin în talie utilizând diverse metode.

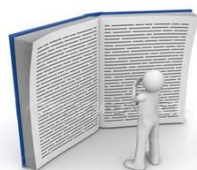


Studiind această temă vei fi capabil:

- să selectezi instrumentele și utilajele necesare pentru confecționarea elementelor produselor vestimentare intermediare cu sprijin în talie;
- să selectezi materialele și furnitura necesare pentru confecționarea elementelor de produse intermediare cu sprijin în talie;
- să selectezi parametrii tehnologici ai cusăturilor mecanice și ale tratamentelor umidotermice pentru confecționarea elementelor de produse intermediare în corespundere cu tipul materialelor;
- să croiești reperele necesare pentru prelucrarea elementelor produselor de îmbrăcăminte intermediară cu sprijin în talie;
- să realizezi cusături manuale, mecanice și tratamente umidotermice conform instrucțiunilor și CT pentru prelucrarea elementelor de produs;
- să remediezi defectele depistate în urma verificării calității elementelor produselor intermediare cu sprijin în talie realizate.



- Corseletă
- Clin aplicat



Metodele de prelucrare a elementelor produselor vestimentare intermediare cu sprijin în talie sunt diverse și depind de tipul materialului utilizat și destinația produsului, utilajul disponibil, furnitura și accesoriile utilizate.

În tema dată se propun metode de prelucrare a elementelor pentru produsele de îmbrăcăminte cu sprijin în talie din materiale de grosime medie.



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

1. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind cusăturile mecanice și tratamentele umidotermice.
 - a. *Cum se organizează locul de lucru în atelier pentru asigurarea calității realizării lucrărilor manuale, mecanice și ale TUT?*
 - b. *Ce măsuri se întreprind în caz de depistare a defecțiunilor utilajului din atelier?*
 - c. *Ce funcție realizează căptușeala la produsele vestimentare intermediare cu sprijin în talie?*
 - d. *Ce proprietăți fizico-chimice trebuie să posedă materialele pentru căptușeală?*
2. Pregătește materialele pentru croirea reperelor produselor și instrumentele necesare.
3. Croiește reperele elementelor de produse intermediare cu sprijin în talie.
4. Prelucreză elementele de produse intermediare cu sprijin în talie conform instrucțiunilor.
5. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND PRELUCRAREA ELEMENTELOR PRODUSELOR DE ÎMBRĂCĂMINTE INTERMEDIARE CU SPRIJIN ÎN TALIE:

- ✓ Instrucțiunile cu caracter general și instrucțiunile privind croirea elementelor de produs sunt expuse în tema 4 al modului 5 „Confecționarea îmbrăcăminte ușoare cu sprijin în talie”.

PRELUCRAREA TERMINAȚIEI SUPERIOARE CU BETELIE-CORSELETĂ:

Reperul superior și inferior al beteliei-corseletă se croiesc din material de bază simetric astfel, încât să poată fi aplicate pe marginile superioare ale reperelor anterioare și posterioare ale produsului și se prelucreză analogic beteliei.

Reperul posterior al beteliei-corseletă pot fi croite integral pe linia de simetrie.

Dacă modelul prevede, reperul beteliei-corseletă pot fi dublate cu material termoadeziv.

Consecutivitatea tehnologică de prelucrare a elementului este următoarea:

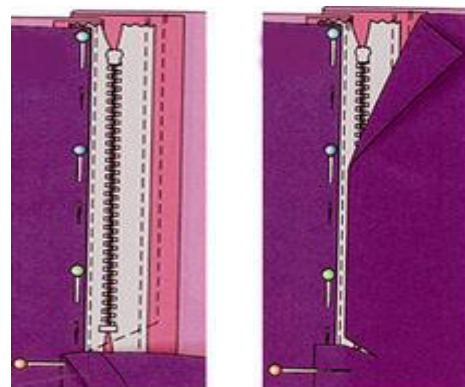
- ✓ Se termolipesc reperul superior al beteliei-corseletă, dacă modelul prevede;
- ✓ Reperul superior și inferior anterior și posterior al beteliei-corseletă se prelucreză pe liniile laterale utilizând cusătura mecanică de asamblare interioară cu marginile descălcate;
- ✓ Reperul superior și inferior se poziționează cu fața în interior egalând marginile superioare și laterale, apoi acestea se prelucreză utilizând cusătura mecanică de înădire cu formarea chenarului pe creștătură ori din reperul de bază;
- ✓ Marginile inferioare ale beteliei-corseletă se aplică pe marginile superioare ale produsului analogic prelucrării marginii superioare a produsului cu sprijin în talie cu betelie;



- ✓ Dacă modelul prevede poate fi aplicată pe fața elementului cusătură decorativă sau cusătură decorativă dublă la distanța stabilită.

PRELUCRAREA SISTEMULUI DE ÎNCHIDERE CU FERMOAR PENTRU FUSTE CU CĂPTUȘEALĂ:

- ✓ Se prelucrează linia de simetrie prin cusătură mecanică de asamblare cu marginile surfilate și călcate într-o direcție până la zona superioară a sistemului de închidere;
- ✓ Fusta din căptușeală se poziționează pe fusta din material de bază cu versul în interior suprapunând cusăturile de simetrie și se fixează cu ace de siguranță în partea stângă a elementului (imaginea a);
- ✓ Reperul drept al fuste din căptușeală se crestează în zona inferioară a sistemului de închidere în direcție oblică în jos la distanța de 1,0...1,5 cm (imaginea b);
- ✓ Reperul crestat se pliază spre vers și se fixează cu ace de siguranță în partea dreaptă a elementului fuste din material de bază (imaginea c);
- ✓ Marginile pliate ale reperelor din căptușeală se fixează de sistemul de închidere a fuste prin cusătură manuală permanentă cu punct oblic;
- ✓ Acele de siguranță se înlătură și se realizează TUT al elementului.



a)

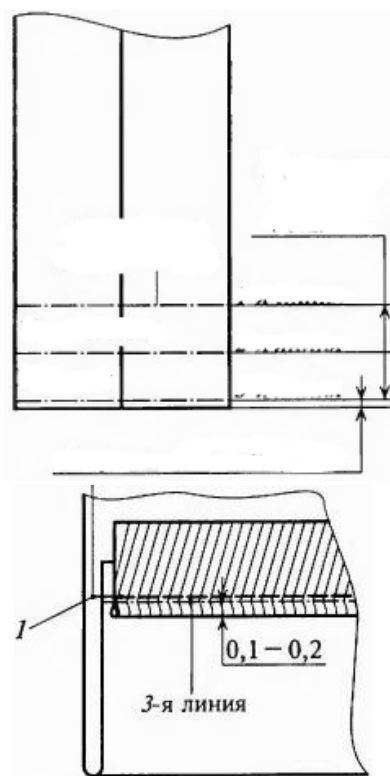
b)



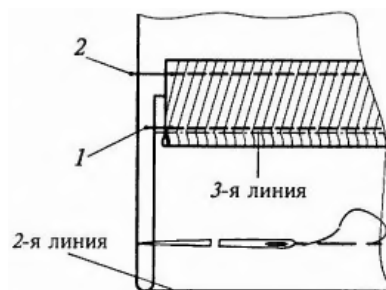
c)

PRELUCRAREA TERMINAȚIEI INFERIOARE A PANTALONILOR CU MANȘETA CROITĂ INTEGRAL CU REPERUL DE BAZĂ:

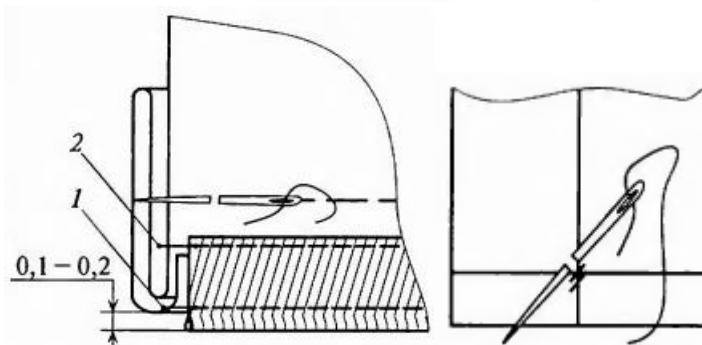
- ✓ Se determină linia terminației și a manșetei. Pentru aceasta partea dreaptă a pantalonilor se poziționează pe masa de lucru suprapunând cusăturile laterale și a pasului, apoi se marchează următoarele linii: 1 – linia care indică lungimea finită a produsului; 2 – linia ce indică marginea superioară a manșetei finite; 3 – linia care indică lățimea finită a manșetei. Adaosul pentru prelucrarea tehnologică a terminației pantalonilor este mai mic decât lățimea benzii de protecție pentru prelucrarea terminației cu 0,5 cm;
- ✓ Toate liniile de contur se transpun de pe reperul drept pe cel stâng.
- ✓ Se fixează panglica de protecție pentru prelucrarea terminației prin cusătură mecanică de asamblare astfel, încât marginea mai groasă a acesteia să suprapună linia a treia cu 0,1...0,2 cm (tighelul 1);



- ✓ Se fixează manșeta cu banda de protecție asamblată. Pentru aceasta elementul se pliază pe linia a doua spre vers și se însailă, apoi se realizează cusătura mecanică la distanța de 0,1...0,2 cm de la marginea mai subțire a benzii de protecție (tighelul 2);



- ✓ Manșeta se pliază spre fața produsului pe linia care indică terminația finisată și se însailă astfel, încât marginea groasă a bandei de protecție să iasă în afara liniei terminației cu 0,1...0,2 cm.



- ✓ Manșetele se fixează prin cusătură manuală sau mecanică de fixare,

aceasta fiind aplicată strict pe liniile de asamblare laterale și a pasului ale reperelor produsului.

- ✓ Elementul se calcă ușor, saiaua se înlătură, apoi se realizează TUT final.

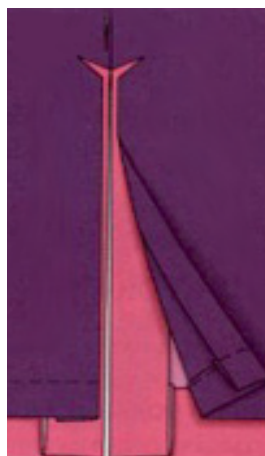
PRELUCRAREA CĂPTUȘELII CU CLIN APLICAT ÎN ZONA DESPICĂTURII FUSTEI:

- ✓ Reperele din căptușeală ale fustei se prelucrează pe liniile laterale prin cusătură mecanică de asamblare interioară cu marginile surfilate și călcate spre linia de simetrie a spatelui;
- ✓ Pentru asigurarea comodității utilizării produsului se recomandă prelucrarea despicăturilor pe liniile laterale ale fustei din căptușeală;
- ✓ Marginile laterale ale clinului se pliază spre vers la 0,5...0,7 cm și se aplică pe reperele prelucrate anticipat ale fustei din căptușeală utilizând cusătura mecanică la distanța de 0,1...0,2 cm de la marginea pliată;
- ✓ Marginea inferioară a fustei din căptușeală se prelucrează prin cusătură mecanică marginală de tivire, apoi se realizează TUT a elementului.

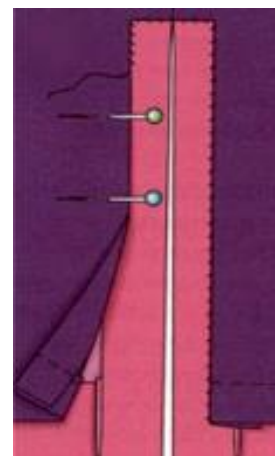


PRELUCRAREA CĂPTUȘELII ÎN ZONA DESPICĂTURII LA FUSTE:

- ✓ Se prelucrează linia de simetrie prin cusătură mecanică de asamblare cu marginile surfilate și călcate într-o direcție până la zona superioară a șlițului;
- ✓ Fusta din căptușeală se poziționează pe fusta din material de bază cu versul în interior suprapunând cusăturile pe linia de simetrie și se fixează cu ace de siguranță;
- ✓ Reperele din căptușeală se crestează în zona superioară a despicăturii la distanța de 0,7...1,0 cm în direcții opuse sub un unghi (imaginea a);

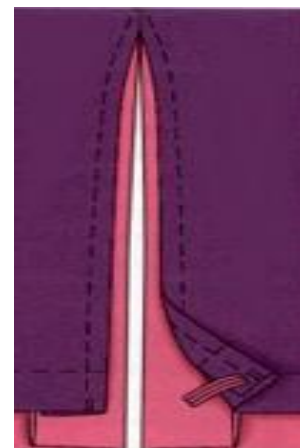


a)



b)

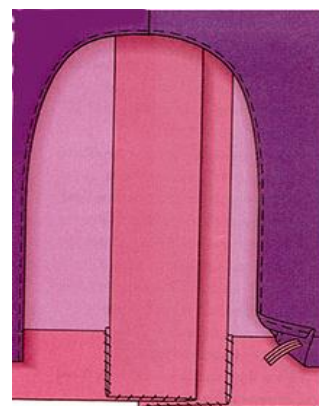
- ✓ Marginile despicăturii se pliază spre vers, se fixează cu ace de siguranță, apoi se fixează de marginile despicăturii fuste din material de bază prin cusătură manuală permanentă cu punct oblic (imaginea b);
- ✓ Acele de siguranță se înlătură și se realizează TUT al elementului;
- ✓ În cazul în care căptușeala fuste nu este fixată de fusta din material de bază, marginile despicăturii reperelor din căptușeală se pliază spre vers și se realizează cusătura mecanică de tivire (imaginea c);
- ✓ Se realizează TUT al elementului.



c)

PRELUCRAREA CĂPTUȘELII ÎN ZONA ȘLIȚULUI LA FUSTE:

- ✓ Reperele din căptușeală în zona șlițului se croiesc în formă de semicerc în partea superioară a șlițului;
- ✓ Se prelucrează reperele din căptușeală pe linia de simetrie prin cusătură mecanică de asamblare cu marginile surfilate și călcate într-o direcție;
- ✓ Se prelucrează terminația inferioară a reperelor din căptușeală prin cusătură marginală de tivire;
- ✓ Marginile neprelucrate ale reperelor din căptușeală în zona șlițului se prelucrează prin cusătură marginală de tivire cu marginile închise/deschise ori utilizând cusătura de bordisire;
- ✓ Se realizează TUT al elementului.



d)

O altă modalitate de prelucrare a căptușelii în zona șlițului se utilizează în cazul, în care căptușeala este fixată de șliț în mod manual sau mecanic, și este următoarea:

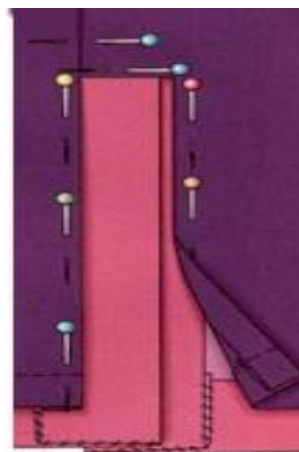
- ✓ Se prelucrează reperle fuste din căptușeală pe linia de simetrie prin cusătură mecanică de asamblare cu marginile surfilate și călcate într-o direcție până la zona superioară a șlițului;
- ✓ Fusta din căptușeală se poziționează pe fusta din material de bază cu versul în interior suprapunând cusăturile de mijloc și se fixează cu ace de siguranță;
- ✓ Reperul drept al fuste din căptușeală se crestează în zona superioară a despicăturii în direcție transversală până la marginea laterală prelucrată a șlițului stâng al fuste din



e)

material de bază, apoi în direcție oblică în sus neajungând până la marginea laterală a șlițului drept al fustei din material de bază cu 0,5 cm (imaginea e);

- ✓ Reperul crestat se pliază spre vers și se fixează cu ace de siguranță de șlițul drept al fustei din material de bază (imaginea f);
- ✓ Marginile pliate ale reperelor din căptușeală se fixează de șlițul fustei prin cusătură manuală permanentă cu punct oblic;
- ✓ Acele de siguranță se înlătură și se realizează TUT al elementului.



f)



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

1. Care sunt etapele de fixare a căptușelii în zona sistemului de închidere la fuste?
2. În ce caz se recomandă de a dubla reperul superior al beteliei-corseletă?
3. Ce materiale pot fi utilizate în calitate de clin aplicat în zona despicăturii fustei?
4. Ce cusături manuale și mecanice se utilizează la prelucrarea elementelor în produsele intermediare cu sprijin în talie?
5. Care este factorul de care depinde valoarea adaosului tehnologic pentru prelucrarea terminației inferioare la pantaloni cu manșetă croită integral cu reperele de bază?



Tema 4

PROIECTAREA TIPARULUI DE BAZĂ ȘI CONSTRUCȚIEI DE MODEL AL FUSTEI ÎN CLINI/CONICE PENTRU FEMEI



Proiectarea tiparelor de fuste în clini/conice pentru femei.



Studiind această temă vei fi capabil:

- să selectezi datele inițiale necesare proiectării tiparului fustei în clini/conice pentru femei;
- să prezinți etapele de elaborare a tiparului;
- să trasezi liniile rețelei de bază pentru tiparul fustei în clini/conice;



- Clin
 - Fustă conică

- să definitivezi liniile de contur ale tiparului.



Fustele, ca și celelalte tipuri de produse vestimentare pot prezenta diverse siluete. Pe lângă cea dreaptă, studiată în modulul 5, frecvent se proiectează și fuste conice, cu evazare la nivelul liniei terminației.

Evazarea poate fi realizată cu diferită amploare, iar tiparul produsului – proiectat pe bază de cline egali ca configurație sau ca parte din cerc cu una sau două cusături.

Fustele în cline se recomandă de a fi proiectate din cel puțin 6 cline egali, iar numărul acestora va fi par sau impar.

Fustele conice, în funcție de partea de cerc pe care o ocupă au denumiri specifice și se caracterizează prin următoarele particularități:

1. la baza construcției fustelor conice stă un sector al unui cerc: cel mai frecvent de la 1/4 până la un cerc complet;
2. liniile de simetrie ale feței și spatelui reprezintă razele acestui cerc;
3. liniile inițiale ale taliei, șoldurilor și terminației sunt arce de cerc.

O caracteristică importantă a construcției fustelor conice reprezintă utilizarea coeficientului K, coeficient ce depinde de sectorul cercului ce stă la baza tiparului.

$$K = 180 / (\pi \times \alpha); \quad (7.1)$$

unde: α – unghiul central, format de liniile de simetrie anterioară și posterioară ale fustei.

Valorile coeficientului K determină formele și gradul de evazare a fustelor conice (tabelul 7.2)

Tabelul 7.2. Valorile coeficientului K și caracteristica formelor și construcțiilor diverselor tipuri de fuste conice

Denumirea convențională a fustelor conice	Coeficientul K	Unghiul α , grad	Sectorul cercului limitat de jumătate de fustă
„Cloș”	1,4	41°	0,11
„Cloș mare”	1,2	48°	0,13
„Clopot mic”	1,0	57°	0,16
„Clopot mediu”	0,9	64°	0,18
„Clopot mare”	0,8	72°	0,2
„Semisoare”	0,64	90°	0,25
„Soare”	0,32	180°	0,5



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

6. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind proiectarea tiparelor de bază.
 - a. Care indicatori antropometrici determină parametrii construcțiilor fustelor pentru femei?
 - b. Cum crezi, pentru ce sectoare ale construcției fustei conice se vor utiliza adaosuri constructive?
 - c. Prin ce se deosebește forma fustelor în clini de forma fustelor conice?
 - d. Din câte repere va fi constituită fusta în clini? Dar cea conică?
7. Pregătește instrumentele pentru desen tehnic și cola de hârtie milimetrică.
8. Selectează datele inițiale necesare pentru proiectarea tiparului produsului de îmbrăcăminte ușoară cu sprijin pe umeri pentru femei.
9. Trasează liniile rețelei de bază pentru tiparul fustei în clini/conice pentru femei.
10. Proiectează contururile tiparului fustelor în clini și celor conice.
11. Verifică construcția obținută.
12. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

În calitate de date inițiale pentru proiectarea produselor vestimentare se selectează datele despre produs, forma acestuia, etc., date despre conformația corpului uman, prezentate printr-un șir de caracteristici dimensionale ale corpului și adaosurile constructive.

Datele despre produs, despre forma acestuia, etc. compun caracteristica formei exterioare și construcției produsului, care se prezintă în formă tabelară (tabelul 7.3).

Tabelul 7.3. Caracteristica formei exterioare și construcției produselor cu sprijin în talie

Tipul produsului	Destinația, sezonul	Înălțimea, mărimea, grupa de conformație	Silueta	Caracteristica croielii			Materialul
				Gradul de ajustare la nivelul liniei șoldurilor (mare, mediu, mic)	Divizarea elementelor principale	Lungimea produsului, cm	

Poziționarea corectă a produselor pe corpul uman depinde în mare măsură de corectitudinea preluării caracteristicilor dimensionale de pe corpul purtătorului. Pentru corpurile tip aceste caracteristici pot fi preluate din acte normative în vigoare, iar pentru cele individuale – de pe corpul purtătorului (tabelul 7.4).

Tabelul 7.4. Valorile absolute ale caracteristicilor dimensionale ale corpului feminin, utilizate pentru proiectarea fustelor în clini/conice

Nr. crt.	Notarea convențională	Denumirea caracteristicii dimensionale	Valoarea caracteristicii dimensionale, cm
----------	-----------------------	--	---

1.	S_T	Semiperimetrul taliei	
2.	S_F	Semiperimetrul fesier incluzând proeminența abdominală	
3.	$L_{S.T.}$	Lungimea spatelui până la talie, ținând cont de proeminența omoplaților	

Caracteristicile dimensionale ale corpului reprezintă doar o parte din valoarea segmentului corespunzător al produsului. În funcție de croiala produsului și gradul de ajustare pe nivelurile constructive principale, se selectează valorile adaosurilor constructive. În tabelul 7.5 sunt prezentate valorile recomandate pentru adaosurile constructive utilizate la proiectarea produselor tip fustă în clini/conică pentru femei.

Tabelul 7.5. Valorile adaosurilor constructive utilizate la proiectarea produselor tip fustă în clini/conică pentru femei

Nr. crt.	Adaosul constructiv	Notarea convențională	Valoarea, cm, pentru fusta	
			în clini	conică
1.	Pentru semiperimetrul taliei	A_t	0...2	0...1
2.	Pentru semiperimetrul șoldurilor	$A_ș$	1...2	0
3.	Pentru lungimea produsului	A_{Lprod}	0...1,5	0...1,5

ETAPELE DE CONSTRUCȚIE A TIPARULUI FUSTEI CONICE DIN CLINI

Construcția tiparului de bază a fustei conice din clini pentru femei se elaborează conform modelului, ținând cont de numărul de clini – n (figura 7.2).

Pe mijlocul colii se trasează o verticală, în partea superioară a căreia se notează punctul 41. Prin punctul 41 se trasează o orizontală.

În jos de la punctul 41 pe verticală se depune poziția liniei șoldurilor, determinată cu relația **41-51 = 0,5 L_{st}** , și poziția liniei terminației, determinată cu relația **41-91 = $L_{prod} + A_{Lprod}$** . Prin punctele 51 și 91 se trasează în stânga și în dreapta linii orizontale.

Lățimea clinului la nivelul liniei taliei poate fi determinată cu relația **($P_t + A_t$)/2 n** , unde n reprezintă numărul de clini. Segmentul calculat se depune simetric în raport cu verticala inițială, marcând punctele 42 și 42'.

Lățimea clinului la nivelul liniei șoldurilor se determină cu relația **($P_ș + A_ș$)/2 n** și se depune în mod analogic, marcând punctele 52 și 52'.

Lățimea clinului la terminație, depinde, ca regulă de model și se depune simetric în raport cu axa clinului – punctele 92 și 92'.

Punctele 42, 52, 92 se unesc prin segmente de dreaptă, la fel și punctele 42', 52', 92'.

Pentru a trasa conturul liniei terminației clinului, segmentele 91-92 și 91'-92' se împart în jumătate – punctele 93 și 93' corespunzător. Prin punctele 93 și 93' se trasează perpendiculare pe

liniile laterale ale clinului, obținând punctele 94 și 94' corespunzător. Terminația se trasează prin linie curbă lină, unind consecutiv punctele 94, 93, 91, 93' și 94'.

Din punctul 41 se trasează perpendiculare pe prelungirile segmentelor 52-42 și 52'-42', marcând la intersecție punctele 43 și 43'. Conturul superior al clinului se definitivează prin curbă lină.

Conturul inițial al clinului poate fi supus modelării constructive. Cel mai frecvent pe baza acestui clin se proiectează o formă mai complexă, caracterizată prin evazare spontană de la un anumit nivel, numită „gode”. Această formă poate fi obținută integral cu clinul sau se pot proiecta clini separați de formă triunghiulară, care se introduc în cusăturile dintre clini, formând evazarea spontană dorită.

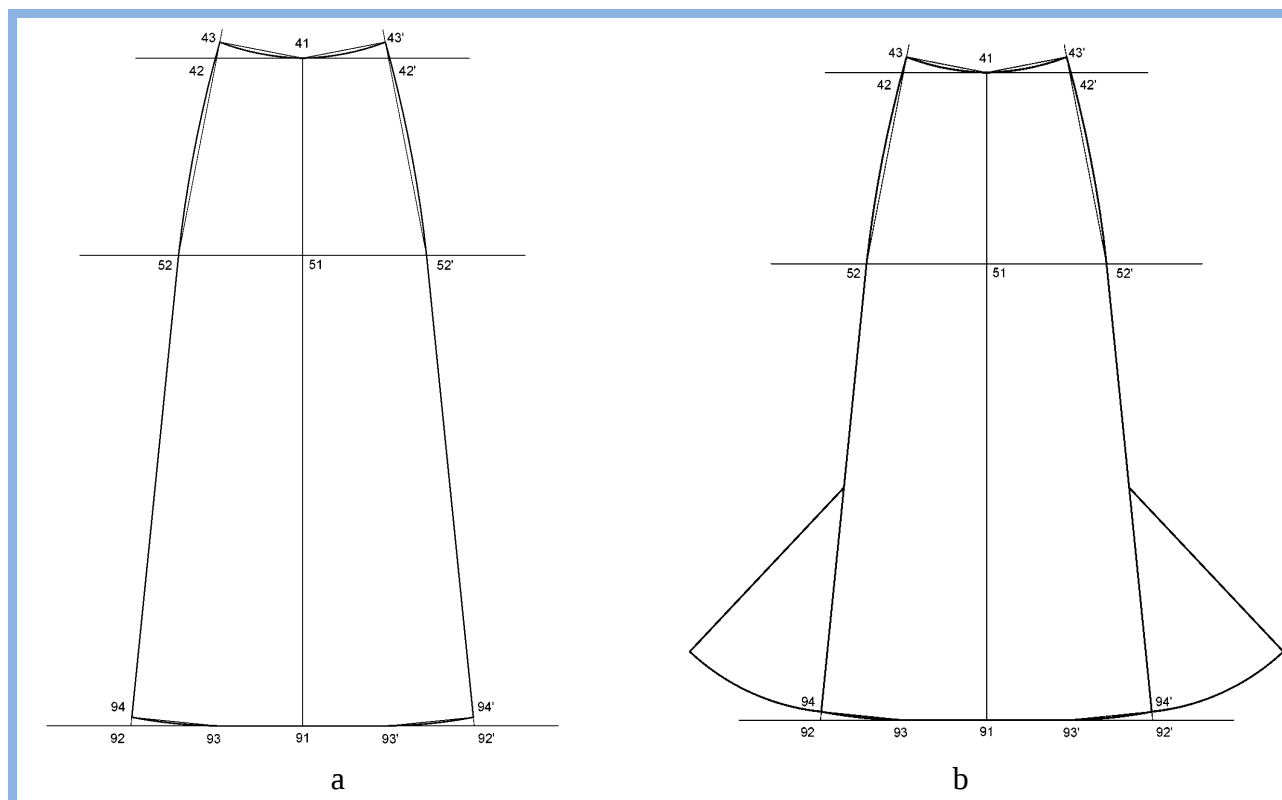


Figura 7.2. Tiparul a) clinului fustei conice și b) a clinului „gode”

CONSTRUCȚIA TIPARELOR FUSTELOR CONICE TIP „SOARE”, „SEMISOARE” ȘI „CLOȘ”

Fustele conice, proiectate pe bază de cerc prezintă algoritm unic de proiectare, operând cu diverse valori ale coeficientului K , și a unghiului α , care asigură diferite grade de conicitate ale fustelor de această croială (figura 7.3).

Construcția începe cu trasarea în partea stângă a colii, la distanța de $\approx 5,0$ cm de la marginea din stânga a unei verticale, pe care se notează punctul 0.

Poziția liniei taliei se determină cu relația $K(S_T + A_T)$, unde K – coeficient de conicitate, valorile căruia sunt prezentate în tabelul 7.2 și se marchează punctul 41.

La următorul pas din punctul O în dreapta în raport cu verticala inițială se trasează linia de simetrie a fustei, selectând valoarea corespunzătoare a unghiului α din tabelul 7.2.

Conturul superior al fustei reprezintă un arc de cerc cu raza $R = O-41$, care se trasează de la verticala inițială până la linia de simetrie a fustei – punctul 42.

Poziția liniei terminației este determinată de lungimea produsului, care se depune în jos pe verticala inițială – punctul 91.

Conturul liniei terminației fustei se trasează prin arc de cerc cu raza $R = O-91$ până la intersecție cu linia de simetrie a fustei în punctul 92.

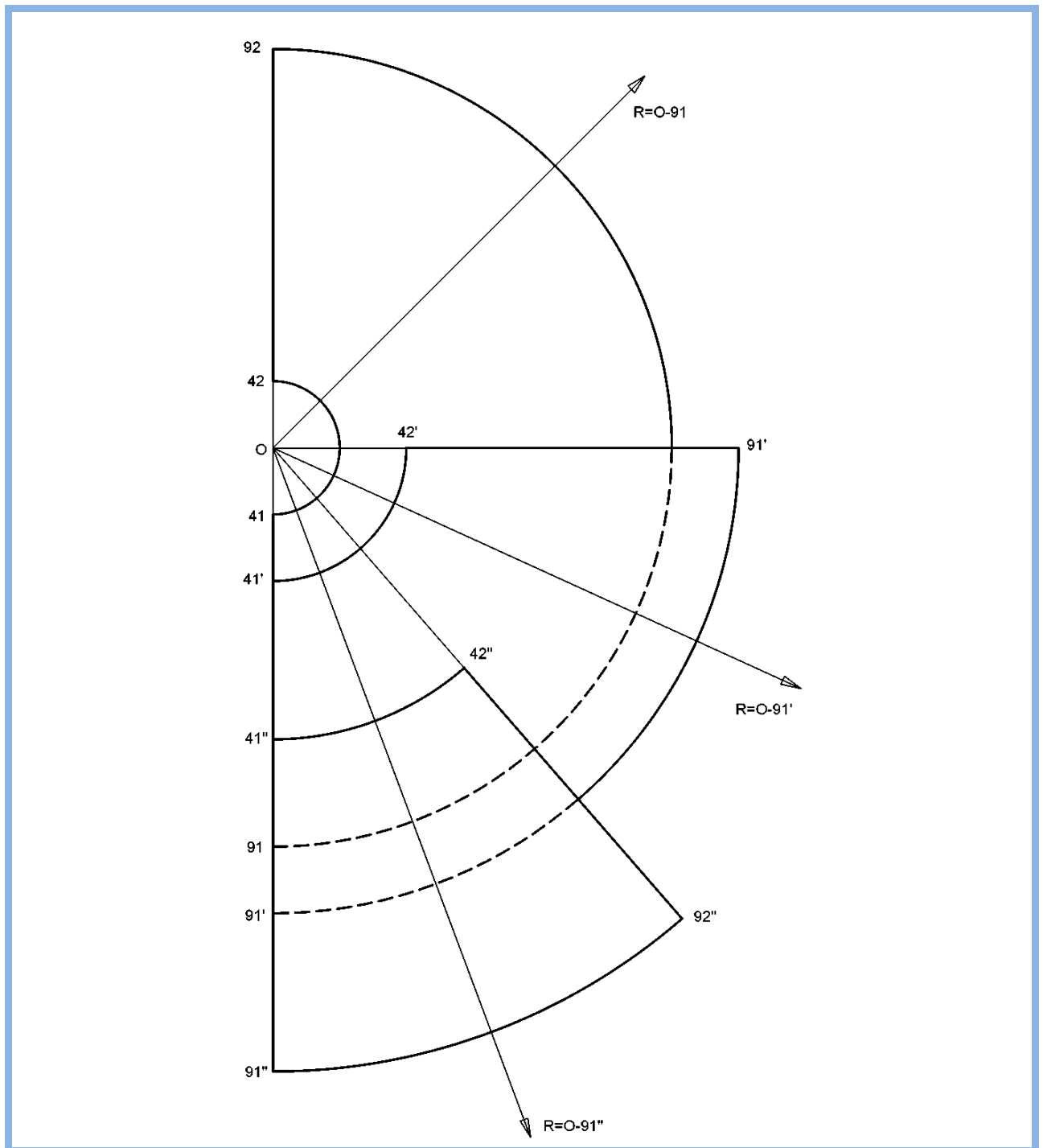


Figura 7.3. Tiparul fustelor conice „soare”, „semisoare” și „cloș”

Fustele conice pot fi diversificate ca aspect prin aplicarea procedeelor de deplasare paralelă sau dispunere radială, precum și prin îmbinarea acestor procedee, formând produse de amploare mare, cu prezența pliurilor sau a creților pe suprafața acestora.

Verificarea construcției se realizează prin măsurarea acesteia la nivelul liniei taliei și cel al șoldurilor pentru clin. Valorile obținute se compară cu cele calculate prin sumarea indicatorului

dimensional corespunzător cu adaosurile selectate. În cazul depistării abaterilor este necesar de a interveni în construcție pentru a remedia necorespondențele.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

1. Câți indicatori dimensionali ai utilizat pentru proiectarea tiparului?
2. Din câți clini ai proiectat fusta conică?
3. Ce figură geometrică stă la baza proiectării fustelor conice?
4. Ce reprezintă coeficientul K, utilizat la proiectarea fustelor conice? Care este valoarea lui pentru principalele tipuri de fuste conice?
5. Ce prezintă clinul „gode”?
6. Care sunt procedeele de modelare constructivă prin care pot fi diversificate ca aspect fustele conice?



GLOSAR DE TERMENI!

<i>Termenul</i>	<i>Definiția</i>
Clin	element de produs suficient de îngust, care completează reperul de bază sau formează întregul produs.
Fustă conică	fustă caracterizată prin evazare la nivelul liniei terminației, care o aseamănă la formă cu un trunchi de con.
Clin „gode”	clin, pe care s-a aplicat o evazare spontană de la un anumit nivel.



Tema 5

CROIREA ȘI PROBAREA FUSTEI ÎN CLINI/CONICE CU CĂPTUȘEALĂ



Croirea și realizarea probei fustei în clini/conice, simultan poziționând corect produsul cu sprijin în talie pe corpul clientului.



Studiind această temă vei fi capabil:

- Încadrare
- Fustă în clini



- să selectezi metode de prelucrare tehnologică a elementelor pentru fusta în clini/conică cu căptușeală pentru femei;
- să selectezi materialele, instrumentele, utilajele necesare pentru croirea reperelor și pregătirea produsului pentru realizarea probei;
- să croiești reperele fustei din materialul de bază;
- să pregătești fusta pentru probă;
- să realizezi proba fustei pe corpul individual;
- să analizezi echilibrul produsului pe corpul individual;
- să realizezi modificările necesare pe produs.

- Fustă soare



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

1. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind metode de prelucrare a elementelor de produs fustă.
 - a. *Ce operații se execută la pregătirea șabloanelor pentru încadrare pe material?*
 - b. *Ce operații se efectuează la pregătirea materialului pentru croire? Cu ce scop se realizează aceste operații?*
 - c. *De ce pe material se plasează mai întâi șabloanele reperelor mari, apoi cele mici?*
2. Selectează metodele de prelucrare tehnologică a elementelor produsului.
3. Pregătește materialele necesare pentru croirea reperelor și pregătirea produsului pentru realizarea probei.
4. Croiește reperele produsului fustă în clini/conică din materialul de bază.
5. Pregătește fusta pentru probă.
6. Realizează proba fustei pe corpul individual.
7. Definitivează contururile reperelor fustei în zonele necesare în urma realizării probei.
8. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND REALIZAREA ACTIVITĂȚII PRACTICE:

- ✓ Pentru confecționarea fustei în clini/conice sunt necesare următoarele materiale:
 1. *țesătură de bază* pentru croirea reperelor, consumul căreia se calculează în felul următor: pentru mărimile mici și medii sunt suficiente două lungimi de produs + 10 cm cu lățimea de 150 cm, în cazul fustelor în clini pentru mărimi mari consumul de material poate ajunge la trei lungimi de produs;
 2. *material termoadeziv* pentru dublarea reperelor în zonele ce sunt supuse extinderii frecvente pe parcursul exploatării produsului, consumul căruia se calculează în funcție de suprafața reperelor ce trebuie dublate și constituie $\approx 20...50$ cm cu lățimea de 90 cm;
 3. *material pentru căptușeală*, dar acesta se croiește după realizarea primei probe.
- ✓ Etapa de pregătire a materialelor către croire se efectuează în baza unei consecutivități logice care este descrisă în tema 3 „Croirea și organizarea probelor produselor vestimentare” al Blocului 1 „Confecționarea îmbrăcăminteii ușoare”.

Pentru realizarea încadrării șabloanelor pe materialul pregătit pentru croire se recomandă să se stabilească metodele de prelucrare tehnologică a elementelor ce se selectează în funcție de modelul ales și proprietățile materialului, din care va fi confecționată fusta. Pe o coală de hârtie format A4 se elaborează schemele de asamblare a elementelor în baza algoritmului propus (vezi tabelul 7.6), care va fi anexată la raportul privind realizarea lucrării practice. În baza schemelor date stabilește valorile

adaosurilor pentru prelucrarea tehnologică a reperelor și elementelor de produs și completează tabelul dat.

La croirea reperelor produsului dat se recomandă de a atribui adaosurile de garanție pentru realizarea probei și prelucrare tehnologică prezentate în modulul transversal 4.

Croirea reperelor o poți realiza numai după ce te asiguri că ai realizat o încadrare a reperelor ținând cont de unele condiții: utilizarea rațională al materialului, aranjarea corectă a șabloanelor (respectarea firului din țesătură stabilit la încadrare, respectarea sensului șabloanelor față de sensul firelor în materialele flaușate și al desenului materialului).

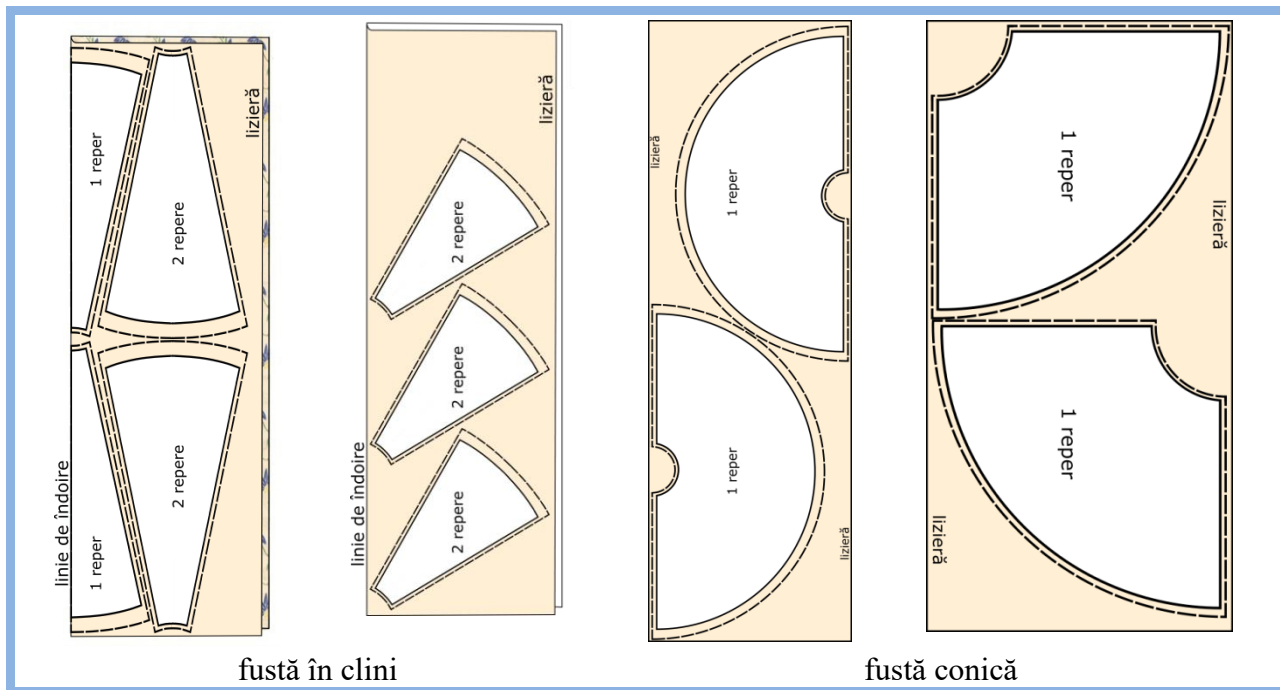
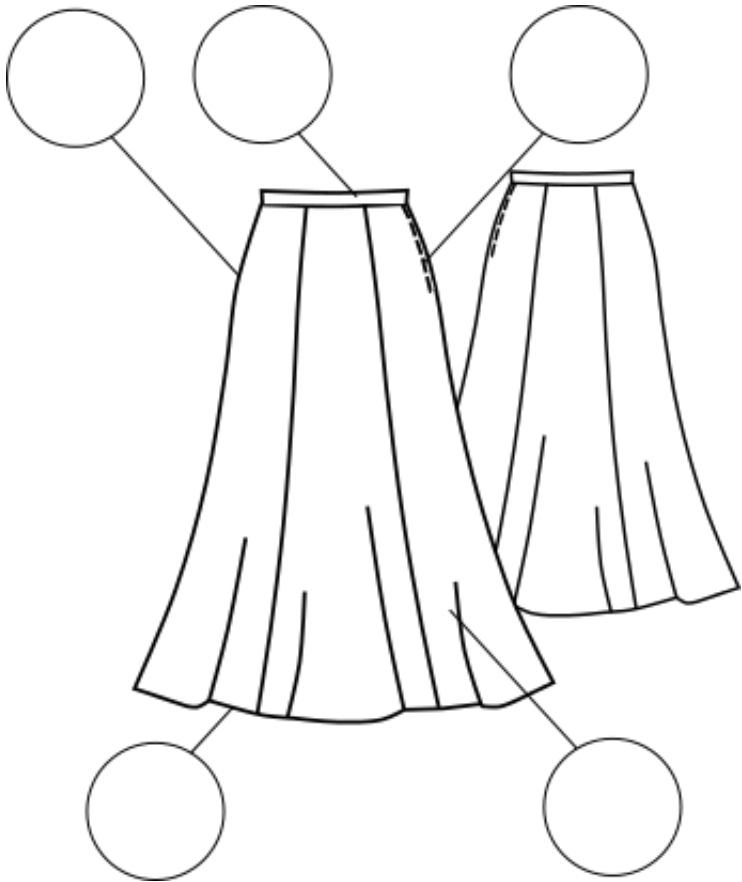


Figura 7.4. Modalități de încadrare a șabloanelor pe material

Tabelul 7.6. Schemele de asamblare a elementelor produsului fustă în clini și valorile adaosurilor tehnologice

	Denumirea elementelor produsului fustă și a liniilor constructive de contur		Valoarea adaosului tehnologic, cm
	<i>Elementul față și spate</i>		
	la terminația superioară		
	la liniile laterale		
	la liniile de „relief”		
	la terminația inferioară		
	pentru sistemul de închidere		
	<i>Betelia</i>		
	la conturul superior și inferior		
	la liniile laterale		

Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu betelie, lungimea acesteia trebuie să fie egală cu perimetrul taliei + 3...4 cm (pentru sistemul de închidere).

Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu bordură, atunci aceasta se va croi cu lățimea de 5,0...7,0 cm, conturul superior al căreia va repeta conturul terminației superioare al fustei; pe liniile laterale se va atribui adaos de garanție de 1,5...2,0 cm.

După verificarea încadrării poți croi reperele, concomitent este necesar să realizezi creștături în locul semnelor de control.

Pentru realizarea probei fustei mai întâi este necesar să verifici prezența reperelor croite; toate liniile de contur trebuie să le transpuși de pe un reper pe altul; reperele elementului spate se însailă pe linia de simetrie de la terminația inferioară până la semnele de control ce indică sistemul de închidere. Dacă modelul prevede divizări transversale, atunci acestea se însailă pe liniile de divizare. Clienții se plasează față la față pe liniile sale laterale conform semnelor de control și se însailă. Pe linia taliei se aplică betelia/rejansa prin cusătură manuală de însăilare. După însăilarea produsului este necesar să verifici parametrii pe linia taliei și șoldurilor.

Proba produsului fustă se realizează pe corpul clienței în cabina de probă. Pentru realizarea ajustării produsului pe corp ai nevoie de: ac, degetar, ață de culoare contrastantă cu materialul de bază, ace de siguranță, pernuță pentru ace, panglică centrimetrică, o bandă elastică, cretă de croitorie. La realizarea corectă a primei probe poți utiliza ghidul de performanță „Realizarea probei produsului cu sprijin în talie” vezi tema 9 din modulul 5 „Confecționarea îmbrăcămintei ușoare cu sprijin în talie”.

Produsul se îmbracă pe corp, se fixează betelia/rejansa cu ac de siguranță, după care se verifică echilibrul produsului:

- *antero-posterior* (poziția liniilor laterale);
- *lateral* (punctele de înălțime a taliei la față, lateral, la spate);
- *al suprafeței de sprijin* (poziția penselor și adâncimea lor).

În continuare se verifică lățimea produsului în zona taliei, șoldurilor și la terminație; se precizează linia de aplicare a beteliei/bordurii, lungimea produsului, iar zonele care necesită modificări se fixează cu ace de siguranță/se marchează cu creta de croitorie.

În timpul realizării probei produsului poți depista unele defecte constructive sub formă de cute, biezări orizontale, verticale sau/și oblice. Pentru remedierea defectelor stabilite consultă informația inclusă în modulul 5, tema 9.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND EFECTUAREA AJUSTĂRIILOR PRODUSULUI LA PARTICULARITĂȚILE CORPULUI INDIVIDUAL ÎN URMA REALIZĂRII PROBEI:

După realizarea probei produsul se dezbracă de pe corp cu atenție deosebită pentru a nu admite traumatizarea subiectului, după care urmează a realiza modificările necesare conform algoritmului propus în continuare:

- ✓ Produsul se plasează pe masa de lucru, se înlătură saiaua de fixare temporară a beteliei/rejansei;
- ✓ În zonele ce necesită modificări în urma realizării probei (fixate cu ace de siguranță sau marcate cu creta de croitorie), se realizează 2...3 puncte de cusătură manuală cu punct drept pentru a trece toate semnele marcate pe versul reperelor;
- ✓ Acele de siguranță se înlătură, produsul se întoarce pe vers, dacă apare necesitatea se înlătură saiaua (cu excepția semnelor de marcă a ajustărilor) și cu ajutorul cretei de croitorie și a florarului se marchează noile linii de contur;
- ✓ Se marchează din nou în zonele modificate adaosurile necesare pentru prelucrare tehnologică, iar surplusul se înlătură cu foarfecele de croitorie. Pentru prelucrarea tehnologică a reperelor fustei din materialul de bază se atribuie următoarele adaosuri:
 - la contururile superioare – 0,7...1,0 cm;
 - la contururile laterale și de simetrie a spatelui – 1,0...1,5 cm;

- la contururile terminației – 0,5...1,5 cm;
- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară prelucrată cu betelie: la contururile inferior, superior și al capetelor beteliei – 0,7...1,0 cm;
- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară prelucrată cu bordură: la conturul superior – 0,7...1,0 cm; la conturul inferior adaos nu se atribuie; la contururile capetelor bordurii – 0,7...1,0 cm;

După realizarea modificărilor poți efectua încă o probă, în vederea obținerii unei poziționări corecte a produsului pe corp.

NB. Studiază cu atenție instrucțiunile cu privire la realizarea lucrărilor specificate mai sus. Utilizează ghidul de performanță cu respectarea instrucțiunilor și vei obține un rezultat de calitate. La finele realizării lucrărilor fă ordine la locul de muncă.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND PERFECTAREA RAPORTULUI PRIVIND REALIZAREA LUCRĂRII PRACTICE:

Raportul privind realizarea lucrării practice se prezintă pe hârtie formatul A4. Pe coala de hârtie se prezintă schemele de asamblare tehnologică și tabelul cu valorile adaosurilor tehnologice stabilite la etapa de croire a reperelor, se prezintă schematic la scara 1:10, modalitatea de încadrare a șabloanelor pe material. În formă tabelară vei prezenta defectele apărute la prima probă, cauzele apariției și modalitatea de remediere a acestora. La raportul perfectat se vor anexa poze cu vederea din față, profil și din spate efectuate la proba produsului pe corpul clienței.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

6. Ce factori influențează selectarea metodelor de prelucrare tehnologică a elementelor fustei? Cum se pregătesc materialele către croire?
7. Ce reguli vei respecta la încadrarea șabloanelor reperelor fustei în clini?
8. Care este modalitatea de croire a fustei conice?
9. Ce adaosuri de garanție se atribuie reperelor fustei în clini/conice pentru pregătirea acestora către probă?



Tema 6

CONFEȚIONAREA FUSTEI CU CĂPTUȘEALĂ PENTRU FEMEI



Realizarea cusăturilor mecanice și tratamentelor umidotermice utilizând diverse instrumente și utilaje, respectând cerințele tehnice și regulile de securitate și sănătate în muncă.



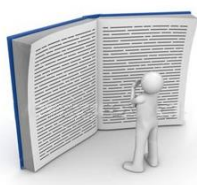
Studiind această temă vei fi capabil:

- Fustă



- să selectezi materialele necesare pentru croirea reperelor fustei din căptușeală și confecționarea produsului.
- să stabilești parametrii tehnologici ai cusăturilor mecanice și ale tratamentelor umidotermice pentru confecționarea fustei în clini/conice cu căptușeală în dependență de tipul materialelor utilizate;
- să croiești reperele fustei din căptușeală;
- să confecționezi fusta în clini/conică cu căptușeală în urma realizării probei;
- să remediezi defectele în urma confecționării necalitative a produsului.

- cu căptușeală
- Șabloane
- Confecționarea fustei



Pentru a menține silueta, forma și a prelungi durata termenului de exploatare a produsului se recomandă confecționarea fustei cu căptușeală. Destinația principală a căptușelii este de a mări rezistența produsului în timpul utilizării lui, asigurarea confortului la îmbrăcare-dezbrăcare și purtare, deoarece se utilizează căptușeala din materiale, destinate acestui scop, suprafața cărora are un grad sporit de alunecare și sunt rezistente la uzură.

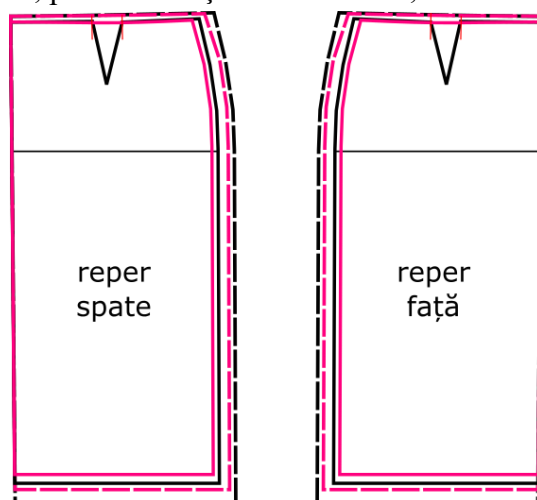
De regulă, aceste materiale sunt mătăsuri artificiale și sunt accesibile ca preț. Fusta din căptușeală se croiește după realizarea probei produsului, în urma ajustării/modificării reperelor fustei din materialul de bază.

Căptușeala produsului trebuie să corespundă cerințelor estetice și igienice, să posede proprietăți înalte de permeabilitate la aer și umiditate etc. Culoarea, structura și proprietățile căptușelii trebuie să corespundă materialului de bază, din care este confecționat produsul.

De regulă, în fustele conice/în clini căptușeala nu repetă forma stratului superior, ci are forma unei fuste drepte. La fustele finite de lungime medie căptușeala este mai scurtă cu 3,0...4,0 cm, iar la cele lungi căptușeala se croiește cu lungimea de până la/mai sus de nivelul genunchilor.

Conținutul și consecutivitatea de realizare a operațiilor tehnologice la prelucrarea căptușelii depind de un șir de factori: tipul produsului, croiala, silueta, particularitățile constructive, metoda de prelucrare a terminației inferioare și metoda de asamblare a acesteia cu produsul.

Se croiesc reperele căptușelii fustei ținând cont de model și metodele de prelucrare a elementelor selectate. Se recomandă, de asemenea, ca fusta din căptușeală să fie mai îngustă decât produsul din materialul de bază cu 0,4...0,5 cm.



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

13. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind metode de prelucrare a elementelor produsului fustă.

- a. Ce elemente de produs se utilizează la prelucrarea terminației superioare a fustei?
 - b. Cum se selectează materialele termoadezive pentru dublarea reperelor?
 - c. Ce tipuri de fuste mai cunoști?
 - d. Argumentează croiala fustelor.
 - e. Explică etapele de obținere a șabloanelor pentru produsul fustă.
 - f. Care este destinația materialelor termoadezive?
 - g. Ce factori influențează valoarea adaosurilor tehnologice pentru prelucrarea produsului de îmbrăcăminte?
14. Pregătește materialele necesare pentru croirea reperelor fustei din căptușeală și confecționarea produsului.
 15. Croiește reperele produsului fustă din căptușeală.
 16. Confeccionează fusta în clini/conică cu căptușeală pentru femei în urma realizării probei.
 17. Remediază defectele parvenite în urma confecționării necalitative a produsului.
 18. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND REALIZAREA ACTIVITĂȚII PRACTICE:

- ✓ Pentru confecționarea fustei cu căptușeală mai este necesară prezența căptușelii, consumul căruia se calculează în dependență de modelul produsului, mărimea purtătorului, lățimea materialului.
- ✓ Înainte de croirea reperelor fustei din căptușeală consultă tema 3 din modulul 5 „Confecționarea îmbrăcăminte ușoare”.
- ✓ Reperetele fustei din căptușeală se croiesc și se realizează creștături în locul semnelor de control;
- ✓ Se verifică prezența reperelor croite și toate liniile de contur se transpun de pe un reper pe altul;
- ✓ Reperetele anterioare și posterioare se însailă pe liniile laterale/de simetrie lăsând zona pentru sistemul de închidere neînsăilată;
- ✓ Pentru prelucrarea tehnologică a reperelor fustei din căptușeală se recomandă de a atribui adaosuri pe liniile laterale și de simetrie de 0,7...1,2 cm.

CONFEȚIONAREA FUSTEI CU CĂPTUȘEALĂ PENTRU FEMEI

- ✓ Pentru asigurarea calității confecționării fustei se respectă **cerințele tehnice** și **regulile de securitate** pentru realizarea lucrărilor manuale, mecanice și a tratamentelor umidotermice, expuse în temele 1, 3 și 6 ale modulului 3 „Realizarea cusăturilor și a tratamentelor umidotermice”;
- ✓ la realizarea lucrărilor mecanice și a tratamentelor umidotermice se respectă algoritmul prezentat în tema 7 a modulului amintit;
- ✓ Reperetele produsului se însailă din nou pentru a fi prelucrate conform consecutivității tehnologice, algoritmul căreia se prezintă în continuare.

Consecutivitatea tehnologică de prelucrare a fustei cu căptușeală și cerințele tehnice (CT) impuse la confecționare:

1. Prelucrarea inițială a reperelor fustei:

Prelucrarea inițială a reperelor față și spate:

- ✓ prelucrarea corsetelor, buzunarelor, tăieturilor, drapajelor, șlițului etc.
- ✓ prelucrarea reperelor spate pe linia de simetrie;
- ✓ prelucrarea șlițului, despicăturii (dacă modelul prevede);
- ✓ realizarea TUT pentru fiecare element prelucrat.

Prelucrarea inițială a beteliei/bordurii:

- ✓ dublarea beteliei/bordurii;

- ✓ surfilarea beteliei pe marginea inferioară (în funcție de metoda de prelucrare);
- ✓ asamblarea beteliei la capete, creșterea marginilor, întoarcerea elementului pe față și formarea chenarului.

Prelucrarea inițială a reperelor din căptușeală:

- ✓ prelucrarea reperelor anterioare și posterioare pe liniile laterale, de simetrie a spatelui (dacă acestea sunt prevăzute de model);
- ✓ formarea pliurilor pe marginea superioară în zona penselor;
- ✓ prelucrarea fustei din căptușeală la terminație.

2. Asamblarea reperelor fustei:

Prelucrarea reperelor față și spate pe liniile laterale:

- ✓ asamblarea reperelor pe liniile laterale/de simetrie;
- ✓ surfilarea marginilor reperelor pe liniile laterale/de simetrie;
- ✓ călcarea/descălcarea marginilor reperelor pe liniile laterale/de simetrie.

Prelucrarea sistemului de închidere:

- ✓ aplicarea fermoarului;
- ✓ realizarea TUT în zona sistemului de închidere.

Prelucrarea terminației superioare a fustei:

- ✓ unirea căptușelii cu fusta din materialul de bază;
- ✓ aplicarea beteliei/bordurii;
- ✓ realizarea TUT în zona prelucrată.

Prelucrarea terminației inferioare a fustei:

- ✓ realizarea probei fustei pe corpul clienței pentru a definitiva terminația inferioară a fustei;
- ✓ prelucrarea terminației prin cusătură de tivire;
- ✓ realizarea TUT în zona prelucrată.

3. Finisarea produsului

Curățarea produsului de ațe și scame:

- ✓ se înlătură impuritățile și ațele inutile.

Controlul final al calității produsului confecționat:

- ✓ se verifică calitatea realizării operațiilor tehnologice conform instrucțiunilor privind confecționarea fustei și CT pentru realizarea lucrărilor manuale, mecanice și umidotermice.

Realizarea TUT final al produsului:

- ✓ TUT final al produsului se realizează conform cerințelor impuse pentru materialul dat.

Prelucrarea butonierei:

- ✓ Marcarea locului pentru prelucrarea butonierei;
- ✓ Prelucrarea butonierei.

Coaserea nasturelui:

- ✓ Marcarea locului pentru coaserea nasturelui;
- ✓ Coaserea nasturelui.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND PARTICULARITĂȚILE TEHNOLOGICE DE PRELUCRARE A FUSTEI CU CĂPTUȘEALĂ:

PARTICULARITĂȚILE TEHNOLOGICE DE PRELUCRARE A FUSTEI DIN CĂPTUȘEALĂ

Reperele din căptușeală a fustei se croiesc în corespundere cu reperele din materialul de bază sau conform șabloanelor fustei drepte. Pensele se poziționează în zona penselor reperelor din materialul de bază. În locul penselor la reperele din căptușeală pot fi formate pliuri moi.

Pentru prelucrarea sistemului de închidere a reperelor din căptușeală marginile laterale stângi/de simetrie în zona

fermoarului se surfilează separat, apoi reperele se assemblează până la semnele de control, ce indică capătul sistemului de închidere, se surfilează și se aplică cusătura mecanică de fixare. Zona inferioară, unde este prevăzut șlițul poate fi prelucrată analogic.

Terminația fustei din căptușeală se prelucrează prin cusătura mecanică de tivire cu marginea închisă.

La unirea căptușelii cu fusta se procedează în felul următor: fusta din materialul de căptușeală se întoarce pe vers, iar cea din material de bază – pe față. Fusta din căptușeală se introduce în cea din material de bază vers la vers.

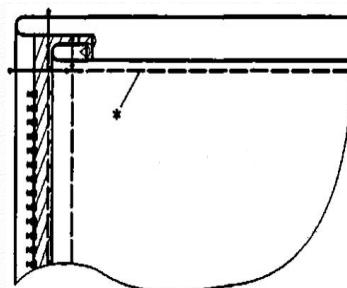
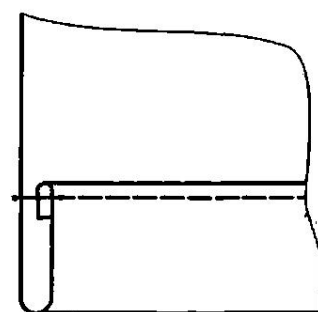
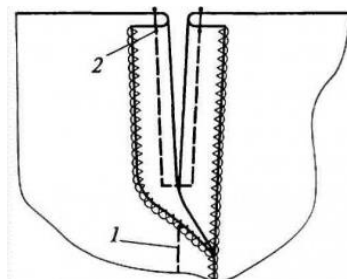
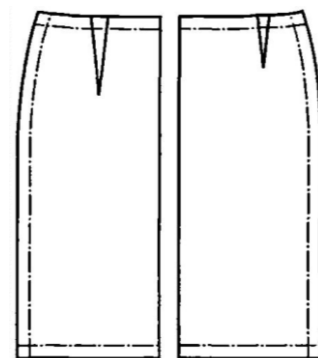
Se egalează marginile și cusăturile în zona taliei, se fixează cu ace de siguranță și se realizează cusătura mecanică de fixare la distanța de 0,5...0,7 cm de la marginea superioară (în imagine cusătura dată este marcată prin semnul *). În zona sistemului de închidere căptușeala trebuie să fie poziționată astfel, încât să suprapună jumătate din lățimea unei margini a benzii fermoarului.

N.B: Marginile căptușelii pot fi fixate manual sau mecanic de marginile fustei din materialul de bază și în zonele liniei șoldurilor și a șlițului, însă pentru asigurarea calității realizării TUT al produsului pe vers realizarea acestor operații se recomandă a fi evitate.

PARTICULARITĂȚILE TEHNOLOGICE DE PRELUCRARE A TERMINAȚIEI INFERIOARE

A FUSTEI ÎN CLINI/CONICE

Definitivarea terminației inferioare a fustei în clini/conice se realizează la finele etapei de asamblare. Pentru a evita apariția „cozilor” în timpul utilizării produsului, se recomandă ca acesta să se fixeze pe umerase, apoi să fie suspendat timp de cel puțin 4 ore (se recomandă să fie lăsat în această stare peste noapte), după care se realizează proba pe corpul clienței.



Produsul se îmbracă pe corp și se fixează pe linia taliei, apoi se stabilește lungimea finită ținând cont și de adaosul pentru prelucrarea tehnologică a terminației fusteii. Pentru a obține linia terminației strict orizontală este necesar de a realiza cu ajutorul riglei și cretei de croitorie/acelor de siguranță semne de control la aceeași distanță de la sol.

Produsul se dezbracă cu atenție de pe corp, se plasează pe masa de lucru cu fața în sus și cu ajutorul florarului și a cretei de croitorie se definitivează conturul terminației inferioare, după care aceasta se prelucurează tehnologic utilizând cusătura marginală de tivire conform metodei stabilite.

NB. Studiază cu atenție instrucțiunile cu privire la confecționarea fusteii cu căptușeală. Confecționează produsul conform mostrelor, ghidurilor de performanță cu respectarea instrucțiunilor și vei obține un produs de calitate. La finele realizării lucrărilor fă ordine la locul de muncă.



INSTRUCȚIUNI PRIVIND PERFECTAREA RAPORTULUI PRIVIND REALIZAREA LUCRĂRII PRACTICE:

Raportul privind realizarea lucrării practice se prezintă pe hârtie formatul A4. Pe coala de hârtie se schițează modelul, se descrie aspectul exterior al produsului, se anexează o mostră a materialului selectat cu dimensiunea de 4×5 cm, se prezintă specificarea reperelor fusteii în formă de tabel, consecutivitatea și succesiunea tehnologică de prelucrare a produsului. Produsul confecționat se prezintă cadrului didactic (maistrului de instruire) împreună cu raportul perfectat.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

10. Care sunt reperele principale și cele auxiliare ale produsului fustă în clini/conică cu căptușeală? Ce elemente ale fusteii se dublează? Cu ce scop?
11. Care este funcția căptușelii în produsele de îmbrăcăminte?
12. La ce etapă de confecționare a fusteii cu căptușeală se croiesc reperele acestora? De ce?
13. Care este consecutivitatea de pregătire a fusteii în clini/conice către probă?
14. Ce adaosuri pentru prelucrarea tehnologică a reperelor și elementelor de produs a fusteii în clini/conice vei atribui contururilor reperelor?
15. Cum se definitivează terminația inferioară a fusteii în clini/conice?



Tema 7

PROIECTAREA TIPARULUI DE BAZĂ ȘI A CONSTRUCȚIEI DE MODEL A PANTALONILOR CLASICI PENTRU FEMEI



Proiectarea pantalonilor clasici pentru femei.



Studiind această temă vei fi capabil:

- să selectezi datele inițiale necesare proiectării tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru femei;
- să prezinți etapele de elaborare a tiparului pantalonilor;
- să trasezi liniile rețelei de bază pentru pantaloni clasici;
- să definitivezi liniile de contur ale tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru femei;
- să proiectezi tipare de model ale produsului pantaloni clasici pentru femei.



- Pantaloni
- Echilibru constructiv antero-posterior
- Echilibru constructiv lateral



Pantalonii clasici reprezintă un simbol al eleganței și denotă rafinamentul purtătorului. Forma și croiala acestor pantaloni rămâne stabilă pe parcursul ultimilor 100 de ani. Specialiștii în istoria modei consideră că prima care a infiltrat pantalonii clasici în garderoba feminină este Coco Chanel, care mai



întâi a împrumutat modelul bărbătesc, iar ulterior l-a perfecționat puțin, adaptându-l la particularitățile corpului feminin. Ideea utilizării croielii pur masculine în garderoba feminină a prins rădăcini și s-a extins în colecțiile multor creatori de modă.

Modelele de pantaloni clasici se caracterizează prin lejeritate medie, formă strictă în zona de sprijin și un minim de elemente: buzunare laterale tăiate și dunga perfect călcată.

Modelele contemporane de pantaloni clasici sunt, aparent, plictisitoare și conservative dar tot ele arată aristocratic și necesită abilități în vederea purtării. Modelele clasice de pantaloni au capacitatea de a structura și integra întreaga siluetă a costumului, acordându-i suplețe, dinamism și eleganță. Aceste produse se confecționează din materiale pentru costume, cu conținut de lână sau lână în amestec. Cele mai rafinate modele se confecționează din materiale țesute din amestec de fibre de lână și mătase naturală.



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

19. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice.
 - a) *Ce forme prezintă pantalonii clasici pentru femei?*
 - b) *Din ce materiale se confecționează pantalonii clasici?*
 - c) *Care elemente de model sunt specifice pantalonilor clasici pentru femei?*
 - d) *Care sunt asemănările și deosebirile dintre pantalonii de vară și cei clasici pentru femei?*
20. Pregătește instrumentele pentru desen tehnic și coala de hârtie milimetrică.

21. Selectează datele inițiale necesare pentru proiectarea tiparului pantalonilor pentru femei.
22. Trasează liniile rețelei de bază pentru tiparul pantalonilor clasici pentru femei.
23. Proiectează contururile tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru femei.
24. Verifică construcția obținută.
25. Proiectează elementele specifice modelului.
26. Perfectează raportul privind realizarea lucrărilor practice.

Procesul de proiectare a tiparului de pantaloni începe cu selectarea datelor inițiale necesare, apoi se proiectează contururile acestuia pentru corpul tip sau cel individual, urmând trasarea liniilor specifice croielii și modelului și verificarea calității tiparului de model.

După cum se cunoaște, datele inițiale necesare proiectării unui tipar de bază cuprind informații despre produs, despre corpul pentru care se realizează tiparul și despre adaosurile, necesare pentru proiectare.

Informația despre produs va oferi date despre croiala și gradul de ajustare la nivelurile constructive principale, materialul din care se va confecționa produsul. În lucrare aceste date se prezintă în formă de tabel (tabelul 7.7).

Tabelul 7.7 - Date inițiale, care cuprind informații despre produs

Croiala	Gradul de ajustare la nivelul liniei		Lungimea produsului, L_{prod} , cm	Lățimea la nivelul terminației, l_{term} , cm	Materialul utilizat
	taliei	șoldurilor			

Șirul indicatorilor dimensionali necesari pentru elaborarea construcției produselor cu sprijin în talie pentru femei se prezintă în tabelul 7.8.

Tabelul 7.8 – Valorile indicatorilor dimensionali, necesari pentru proiectarea tiparului de bază al pantalonilor

Nr. crt.	Denumirea indicatorului dimensional	Notarea indicatorului dimensional	Valoarea indicatorului dimensional, cm
1	2	3	4
1	Semiperimetrul taliei	S_t	
2	Semiperimetrul șoldurilor	$S_ș$	
1	2	3	4
3	Lungimea spatelui până la talie	L_{st}	
4	Distanța pe partea laterală de la linia taliei până la podea	$L_{l.t-p}$	
5	Distanța pe partea anterioară de la linia taliei până la podea	$L_{a.t-p}$	
6	Lungimea de la linia taliei până la genunchi	L_{t-g}	
7	Distanța pe partea posterioară de la linia taliei până la podea	$L_{p.t-p}$	
8	Lungimea de la linia taliei până la suprafața de sprijin în poziție așezată	L_{t-a}	
9	Nivelul de preluare a perimetrului șoldurilor	$\hat{I}_ș$	
10	Perimetrul coapsei	P_{cp}	

Altă componentă a datelor inițiale necesare proiectării tiparului de bază este sistemul de adaosuri constructive care asigură funcționalitatea produsului vestimentar. Pentru proiectarea pantalonilor pentru femei se utilizează următoarele adaosuri constructive (tabelul 7.9).

Tabelul 7.9 - Categoriile de adaosuri și valorile acestora

	Denumirea adaosului		Valoarea adaosului, cm, pentru silueta
--	---------------------	--	--

Nr. crt.		Notarea convențională	ajustată	semiajustată	dreaptă
1	Adaos pentru perimetrul șoldurilor	$A_{\text{ș}}$	0,5...1	1...2	1,5...4
2	Adaos pentru perimetrul taliei	A_t	0,5...1	0,5...1	1...2
3	Adaos pentru lungimea de la talie până la suprafața de sprijin	$A_{L_{t-a}}$	0	0...1,5	0...2
4	Adaos pentru perimetrul coapsei	$A_{P_{cp}}$	≥ 3	≥ 4	≥ 4
5	Adaos pentru perimetrul genunchiului	$A_{P_{gn}}$	3...6	6...8	8...10

În continuare se prezintă algoritmul de elaborare a construcției de bază pentru pantalonii clasici pentru femei - figura 7.5.

Proiectarea liniilor rețelei de bază

În colțul din dreapta de sus se marchează punctul 44, prin care se trasează o orizontală și o verticală – linii inițiale ale rețelei de bază.

Lungimea produsului, stabilită în datele inițiale se depune vertical în jos de la punctul 44 și se marchează poziția punctului 94.

Pentru a determina poziția liniei șoldurilor în jos pe verticală de la punctul 44 se depune segmentul 44-54, determinat cu relația $44-54 = 0,5L_{st}$.

Poziția liniei pliului subfesier este determinată de segmentul $44-64 = D_{t-a} + A_{L_{t-a}}$, care se depune pe verticala inițială, fixând punctul 64.

Poziția liniei genunchiului va fi căutată pe aceeași verticală, utilizând relația:

$$44-74 = L_{t-g} + (0...8 \text{ cm}).$$

Prin punctele 54, 64, 74 și 94 în dreapta se trasează orizontalele de bază ale rețelei construcției.

Proiectarea tiparului feței de produs

Proiectarea tiparului elementului față al pantalonilor începe cu determinarea lățimii acestuia pe linia șoldurilor cu relația $54-57 = 0,5(S_{\text{ș}} + A_{\text{ș}}) - (0...1 \text{ cm})$, care se depune în dreapta pe orizontala liniei șoldurilor. Valoarea termenului liber din relație este determinată de raportul dintre lățimea feței și spatelui și constituie: 1 cm pentru pantalonii ajustați; 0,5 cm pentru pantalonii semiajustați și 0 cm pentru pantalonii drepți.

Prin punctul 57 în sus și în jos se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 47 și linia pliului subfesier în punctul 67.

Poziția liniei de pliere a reperului față al pantalonilor este determinată de relația $57-56 = 0,15S_{\text{ș}} + 0,25A_{\text{ș}} + 1,5$, depunând valoarea segmentului în stânga pe linia șoldurilor.

Prin punctul 56 se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 46, linia pliului subfesier în punctul 66, linia genunchiului în punctul 76 și linia terminației în punctul 96.

Lățimea pasului pentru reperul față al pantalonilor este determinată de egalitatea $56-541=56-54$, segmentul fiind depus în dreapta pe linia șoldurilor.

Lățimea pantalonilor la terminație depinde de model și se stabilește la etapa de colectare a datelor inițiale. Această valoare, micșorată cu 0...2 cm se depune simetric în dreapta și stânga în raport cu punctul 96. Lățimea reperului față este mai mică decât a reperului spate la nivelul liniei terminației cu: 2 cm pentru pantalonii ajustați; 1 cm pentru pantalonii semiajustați și 0 cm pentru pantalonii drepți. În dreapta de linia de pliere se marchează punctul 942, iar în stânga – 941.

Pentru pantalonii clasici este caracteristică lățimea stabilă a reperelor față și spate în limitele liniilor terminației și a genunchilor, de aceea, se repetă operația precedentă dar la nivelul liniei genunchilor, determinând poziția punctelor 742 și 741 corespunzător.

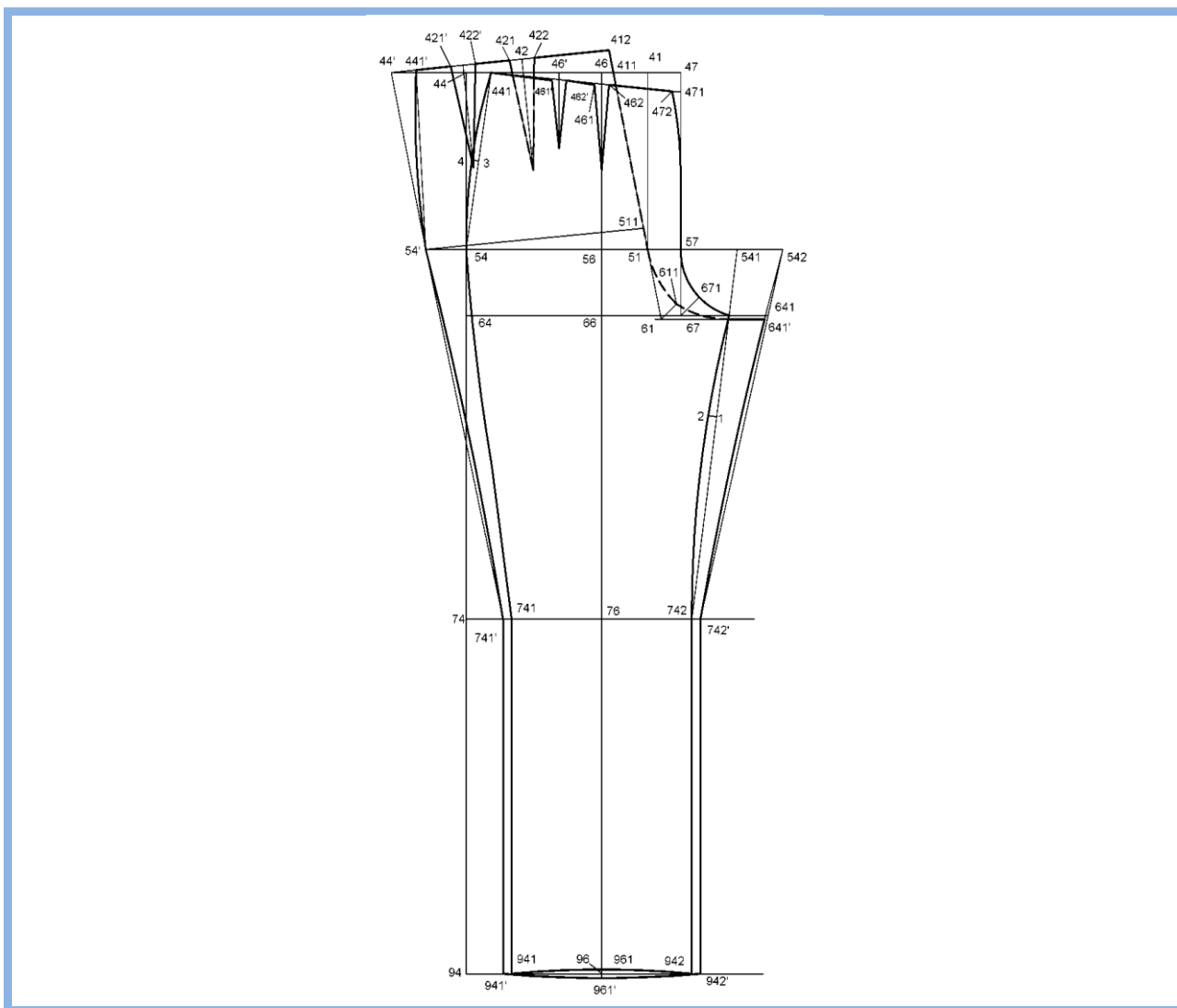


Figura 7.5. Tiparul de bază al pantalonilor clasici pentru femei

Punctele 541, 742 și 942 se unesc prin segmente de dreaptă. La intersecția segmentului 541-742 cu linia pliului subfiesier se marchează punctul 641.

Pentru a cambra linia pasului mai întâi se determină poziția unui punct ajutător – punctul 1, care se marchează pe linia 641-742, împărțită în trei segmente egale. Linia pasului se trasează prin curbă lină în limitele sectorului 641-742 și în continuare pe linie dreaptă până în punctul 942.

Echilibrul lateral al pantalonilor este determinat de relația $47-471 = L_{l.t-p} - L_{a.t-p}$. Pentru valoarea pozitivă a echilibrului acesta se depune în jos, iar negativă – în sus de la punctul 47.

Pentru construcțiile pantalonilor pentru femei este caracteristică proiectarea unei abateri a liniei de simetrie a feței cu 0...1 cm în interiorul construcției.

Pentru a trasa segmentul curbiliniu al liniei de simetrie, pe bisectoarea unghiului 57-67-641 se depune un segment de 2,5...3 cm, marcând poziția punctului 671. Valori mai mici se selectează pentru pantalonii înguști, cele mai mari – pentru pantalonii lejeri. Punctele 472 (471), 57, 671 și 641 se unesc prin curbă lină. Sectorul 472-57 se definitivează prin linie convexă, care ține cont de proeminența abdomenului la distanța de 8...10 cm mai jos de linia taliei.

Adâncimea pensei laterale se stabilește cu relația $44-441 = 0,2[(S_f-S_t)-(0...2)]$. Valoarea segmentului 44-441 nu trebuie să fie mai mare de 4 cm. În cazurile când acest segment întrece limita de 4 cm ca valoare, surplusul se redistribuie în pensa anterioară. Termenul liber din relație determină valoarea poziționării liniei taliei în regiunea liniei laterale.

Punctele 472(471) și 54 se unesc cu punctul 441 prin segmente de dreaptă. Nivelul de curbură maximală a liniei laterale este determinat de mijlocul segmentului 441-54 și constituie 0,3...0,8 cm.

Linia laterală se definitivează prin punctele 441, 54, 741 și 941, trasând sectorul superior prin linie curbă lină, iar mai jos de linia genunchiului – prin segment de dreaptă.

Linia terminației se cambrează pe linia de pliere cu 0,5...0,7 cm - segmentul 96-961 din constricție. Linia terminației se definitivează prin curbă lină, unind punctele 941, 961 și 942.

Adâncimea pensei anterioare se stabilește cu relația $461-462 = 441-472(471)-0,5(S_t+A_t)-(0,5...1,5)$ și se depune simetric în raport cu linia de pliere. În caz că adâncimea pensei anterioare întrece valoarea de 3 cm, se proiectează două pense cu adâncime egală – anterioară și laterală. Poziția axei pensei laterale se va determina cu relația $461-46'=0,4 \times 461-441/$, segment care se va depune în stânga pe orizontala inițială. Lungimea pensei anterioare este de 8...13 cm, iar a celei laterale – cu 2 cm mai puțin. Laturile penselor se egalează ca lungime după latura mai scurtă și se definitivează prin linii drepte.

Proiectarea tiparului spatelui de produs

Reperul spate al pantalonilor se proiectează pe conturul reperului față.

Lățimea reperului spate pe linia șoldurilor (l_{rs}) se determină cu relația $(S_s+A_s)/54-57/$, iar lățimea sumară a pasului ($l_{sum.pas}$) cu relația $0,4(S_s+A_s)-(1...2 \text{ cm})$. Valoarea termenului liber din ultima relația va constitui 1 cm pentru pantalonii de volum mediu și mare și 2 cm pentru pantalonii de volum mic.

Pentru reperul spate lățimea pasului va constitui $l_{pas.s} = l_{sum.pas}/57-541/$.

În stânga pe linia șoldurilor de la punctul 56 se va depune lățimea sumară a reperului spate al pantalonilor la nivelul liniei șoldurilor, care se determină cu relația $56-542 = 0,5(l_{rs}+l_{pas.s}) + 0,5$.

Poziția liniei de simetrie se determină cu relația $542-51 = l_{pas.s}$ și se depune în stânga pe linia șoldurilor. Prin punctul 51 se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 41.

La nivelul iniei taliei linia de simetrie a reperului spate va prezenta o abatere de la verticală în valoare de $41-411 = 0,1S_s-(1...1,5 \text{ cm})$ pentru pantaloni de volum mic și $41-411 = 0,1S_s-(2...3 \text{ cm})$ pentru pantaloni de volum mare. Punctele 411 și 51 se unesc prin segment de dreaptă, care se prelungește mai sus de linia taliei și mai jos de linia pliului subfesier.

Echilibrul antero-posterior al pantalonilor determină relația dintre lungimea reperelor față și spate la nivelul suprafeței de sprijin și se calculează cu relația $51-511 = 0,05S_s$ pentru pantaloni de volum mic și mediu și $51-511 = 0,05S_s-(0,5...2 \text{ cm})$ pentru pantaloni de volum mare.

Poziția extremității superioare a liniei de simetrie a reperului spate se determină cu relația $511-412 = /57-47/+0,5$ sau $511-412 = /57-471/+(L_{p.t-p}-L_{a.t-p})$, segment, care se depune în sus pe prelungirea liniei de simetrie.

Pentru a limita lățimea reperului spate pe linia șoldurilor din punctul 511 în stânga se trasează un arc de cerc cu raza l_{rs} până la intersecție cu linia șoldurilor în punctul 54'. Punctele 511 și 54' se unesc prin segment de dreaptă.

Lățimea reperului spate pe linia taliei se determină, trasând în stânga un arc de cerc cu raza l_{rs} până la intersecție cu linia taliei în punctul 44'. Punctele 412 și 44', 44' și 54' se unesc prin segmente de dreaptă.

Adâncimea pensei laterale pe reperul spate se stabilește de aceeași valoare ca și pe reperul față și se depune în dreapta de la punctul 44': $44'-441' = 44-441$. Punctele 441' și 54' se unesc prin segment de dreaptă.

Axa pensei posterioare se proiectează perpendicular pe conturul superior al construcției cu o mică deplasare spre linia de simetrie și se depune pe conturul superior al reperului spate: $412-42 = 0,4/511-54'/\pm(0,5...1 \text{ cm})$. Adâncimea pensei posterioare se stabilește cu relația $421-422 = 441'-412-[0,5(S_t+A_t)-(0...1 \text{ cm})]-(0,5...1 \text{ cm})$ și se depune simetric în raport cu axa acesteia. Dacă 421-422 este mai mare decât 5 cm, se proiectează o pensă posterioară cu adâncimea de până la 5 cm și până la 1 cm se majorează abaterea liniei de simetrie la nivelul liniei taliei. Dacă 421-422 este mai mare de 6 cm, se proiectează o abatere suplimentară de 1 cm pe linia de simetrie, iar partea rămasă se distribuie uniform între pensa posterioară și cea laterală. Distanța dintre pense este de 3...4 cm. Pensa

posterioară prezintă o lungime de 9... 13 cm în funcție de adâncimea acesteia. În cazul proiectării pensei laterale, se aplică valori de 8...12 cm pentru lungimea ei.

Lățimea pantalonilor la terminație se determină cu relația $96-941' = 96-942' = 0,5 \times (l_{term} + (0...1 \text{ cm}))$. Segmentele obținute se depun în dreapta și stânga de la linia de pliure a pantalonilor. Din punctele 941' și 942' în sus se trasează verticale, care intersectează linia genunchilor în punctele 741' și 742' corespunzător.

Linia laterală se trasează, unind punctele 441', 54', 741' și 941'. Linia se egalează ca lungime cu linia laterală a reperului față, de la genunchi în sus.

Punctele 542, 742' și 942' se unesc prin segmente de drteaptă. Intersecția cu linia pliului subfesier se notează prin 64'. Linia pasului se trasează prin curbă lină între punctele 64' și 742' și mai jos prin segment de dreaptă. Linia se egalează ca lungime cu linia omoloagă de pe reperul față – punctul 641'. Prin punctul 641' se trasează o orizontală până la intersecție cu 411-51 în punctul 61.

Pentru a trasa segmentul curbiliniu al liniei de simetrie al reperului spate se determină poziția punctului intermediar, care se găsește la distanța de 1,5...2,5 cm de la punctul 61, depusă pe bisectoarea unghiului 57-67-641. Valorile mai mici se selectează pentru pantalonii ajustați, cele mai mari – pentru pantalonii drepți. Linia de simetrie se trasează prin punctele 412, 51, 611 și 641'. Linia terminației se trasează cu o curbura de 0,5...0,7 cm.

REALIZAREA SCHIȚEI MODELULUI DE PANTALONI

Fiecare elev va realiza o schiță în formă de desen tehnic, în care va prezenta modelul de pantaloni clasici în două vederi – vederea din față și cea din spate. La elaborarea desenului se pot utiliza scheme ale corpului tip pentru a păstra proporțiile naturale ale corpului. Modelul de pantaloni trebuie să corespundă tendințelor modei. Pe desen trebuie reprezentate vizibil toate particularitățile de model. Desenul elaborat se completează cu descrierea aspectului exterior al modelului.

ELABORAREA CONSTRUCȚIEI DE MODEL

Pentru obținerea diverselor construcții de model se modelează, în special, partea superioară a tiparului de pantaloni. În acest context sunt utile procedeele de modelare constructivă care permit efectuarea transferului de pensă, proiectarea liniilor de divizare, proiectarea buzunarelor, pliurilor la nivelul conturului superior, care, la rândul său, își poate schimba poziția în raport cu nivelul calculat al liniei taliei în funcție de model și de modalitatea de prelucrare tehnologică – cu sistem de închidere sau fără acesta, cu betelie croită integral sau separat, cu bordură etc. Modalitatea de aplicare a procedeelor de modelare constructivă menționate mai sus se descrie detaliat în modulul 4.

Fiecare elev va elabora o construcție de model, urmând un algoritm logic de aplicare a procedeelor de modelare constructivă.

VERIFICAREA CONSTRUCȚIEI

La această etapă de realizare a activității practice se evaluează rezultatele obținute. Tiparul de bază al pantalonilor se verifică conform următoarelor aspecte:

1. Se verifică lungimea conturului liniei taliei, acesta trebuie să fie egal cu semiperimetrul taliei suplimentat cu adaosul constructiv selectat.
2. Se verifică lățimea rețelei de bază, aceasta trebuie să fie egală cu semiperimetrul soldurilor suplimentat cu adaosul constructiv selectat.
3. Se verifică echilibrele antero-posterior și cel lateral.
4. Se verifică egalitatea lungimii liniilor care urmează să fie îmbinate – linia laterală și cea a pasului.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

7. Care din indicatorii antropometrici utilizați pentru realizarea tiparului de pantaloni pentru femei pot fi considerați principali? De ce?
8. Care sunt liniile orizontale ale rețelei de bază a construcției pantalonilor clasici?
9. Câte pense ai proiectat la nivelul conturului superior al tiparului? De ce?
10. Cum se calculează echilibrele lateral și cel antero-posterior? Ce indică aceste valori?
11. Compară construcția pantalonilor de vară elaborată anterior cu cea din lucrarea prezentă. Prin ce diferă acestea?
12. Cu ce scop se realizează verificarea construcției?



Tema 8

PROIECTAREA TIPARULUI DE BAZĂ ȘI A CONSTRUCȚIEI DE MODEL A PANTALONILOR CLASICI PENTRU BĂRBAȚI



Proiectarea pantalonilor clasici pentru bărbați.

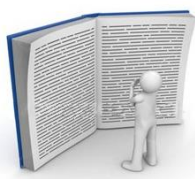


Studiind această temă vei fi capabil:

- să selectezi datele inițiale necesare proiectării tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru bărbați;
- să prezinți etapele de elaborare a tiparului pantalonilor;
- să trasezi liniile rețelei de bază pentru pantaloni;
- să definitivezi liniile de contur ale tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru bărbați;
- să proiectezi tipare de model ale produsului pantaloni clasici pentru bărbați.



- Pantaloni
- Echilibru constructiv antero-posterior
- Echilibru constructiv lateral



Pantalonii pentru bărbați reprezintă cel mai popular produs din garderoba masculină. Toate Casele de Modă, care promovează moda masculină propun fiecare an modele noi, soluții originale de design. Un loc



separat în șirul de modele noi de pantaloni îi ocupă modelele de pantaloni clasici pentru bărbați. Pantalonii pot fi completați de sacou, formând un costum, sau pot fi asortați cu alte tipuri de produse – cămăși, malete, pulovere, veste etc. Modele de pantaloni clasici sunt propuse pentru sezonul cald, dar și pentru cel rece al anului. Modelele de vară sunt mai lejere, din materiale naturale din fibre de bumbac sau in, iar cele de iarnă – din fibre de lână sau lână în amestec.

Din punct de vedere al formei, pantalonii clasici pentru bărbați prezintă grad de lejeritate mediu, cu cuprindere bună în zona de sprijin. Pe partea din față se realizează, ca regulă, buzunare laterale cu clin sau tăiate. Partea pantalonilor de la genunchi și până la terminație prezintă lățime stabilă. Pantalonii clasici se pliază pe liniile de mijloc ale reperelor față și se calcă la dungă. Se menționează, că la călcarea dungilor pantalonilor, cusăturile laterale și cele ale pasului trebuie să se suprapună pe intervalul dintre linia terminației și cea a genunchilor.

Pe partea din spate se realizează buzunare orizontale tăiate cu refileți sau laisturi, care se pot amplasa simetric pe ambele repere spate sau pe unul dintre acestea.

Lungimea pantalonilor clasici depinde de lățimea lor la terminație, prezentând valori maxime pentru modelele mai largi.



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

27. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice.
 - e) *Ce tipuri de materiale se utilizează pentru confecționarea pantalonilor clasici pentru bărbați?*
 - f) *Prin ce diferă forma pantalonilor clasici pentru bărbați de forma pantalonilor clasici pentru femei?*
 - g) *Care sunt caracteristicile de bază ale pantalonilor clasici?*
 - h) *Ce tipuri de buzunare se proiectează pe pantalonii clasici pentru bărbați?*
28. Pregătește instrumentele pentru desen tehnic și coala de hârtie milimetrică.
29. Selectează datele inițiale necesare pentru proiectarea tiparului pantalonilor clasici pentru bărbați.
30. Trasează liniile rețelei de bază pentru tiparul pantalonilor pentru bărbați.
31. Proiectează contururile tiparului pantalonilor clasici pentru bărbați.
32. Proiectează elementele specifice modelului.
33. Verifică construcția obținută.
34. Perfectează raportul privind realizarea lucrărilor practice.

După cum se cunoaște, datele inițiale necesare proiectării unui tipar de bază cuprind informații despre produs, despre corpul pentru care se realizează tiparul și despre adaosuri, necesare pentru proiectare.

Pentru proiectarea tiparului de pantaloni clasici pentru bărbați se va utiliza același șir de date inițiale, specifice metodei de proiectare: indicatori antropometrici ai corpului tip sau individual, un sistem de adaosuri constructive și date specifice produsului.

Informația despre produs va oferi date despre croiala și gradul de ajustare la nivelurile constructive principale, materialul din care se va confecționa produsul. În lucrare aceste date se prezintă în formă de tabel (tabelul 7.10).

Tabelul 7.10 - Date inițiale, care cuprind informații despre produs

Croiala	Gradul de ajustare la nivelul liniei		Lungimea produsului, $L_{prod, cm}$	Lățimea la nivelul terminației, $l_{term, cm}$	Materialul utilizat
	taliei	șoldurilor			

Șirul indicatorilor antropometrici necesari pentru elaborarea construcției produselor cu sprijin în talie pentru bărbați se prezintă în tabelul 7.11.

Tabelul 7.11 – Valorile indicatorilor dimensionali, necesari pentru proiectarea tiparului de bază al pantalonilor clasici pentru bărbați

Nr. crt.	Denumirea indicatorului dimensional	Notarea indicatorului dimensional	Valoarea indicatorului dimensional, cm
1.	Semiperimetrul taliei	S_t	
2.	Semiperimetrul șoldurilor	$S_{\text{ș}}$	
3.	Lungimea spatelui până la talie	L_{st}	
4.	Distanța pe partea laterală de la linia taliei până la podea	$L_{l,t-p}$	
5.	Distanța pe partea anterioară de la linia taliei până la podea	$L_{a,t-p}$	
6.	Lungimea de la linia taliei până la genunchi	L_{t-g}	
7.	Distanța pe partea posterioară de la linia taliei până la podea	$L_{p,t-p}$	
8.	Lungimea de la linia taliei până la suprafața de sprijin în poziție așezată	L_{t-a}	
9.	Nivelul de preluare a perimetrului șoldurilor	$\hat{I}_{\text{ș}}$	
10.	Perimetrul coapsei	P_{cp}	

Altă componentă a datelor inițiale necesare proiectării tiparului de bază este sistemul de adaosuri constructive care asigură funcționalitatea produsului vestimentar. Pentru proiectarea pantalonilor pentru bărbați se utilizează următoarele adaosuri constructive (tabelul 7.12).

Tabelul 7.12 - Categoriile de adaosuri constructive și valorile acestora

Nr. crt.	Denumirea adaosului	Notarea convențională	Valoarea adaosului, cm, pentru silueta		
			ajustată	semiajustată	dreaptă
1.	Adaos pentru perimetrul șoldurilor	$A_{\text{ș}}$	0,5...1	1 ...2,5	2,5...4
2.	Adaos pentru perimetrul taliei	A_t	1...2	1,5...2,5	1,5...2,5
3.	Adaos pentru lungimea de la talie până la suprafața de sprijin	$A_{L_{t-a}}$	0	0	0...1,5

În continuare se prezintă algoritmul de elaborare a construcției de bază pentru pantalonii clasici pentru bărbați - figura 7.6.

Proiectarea liniilor rețelei de bază

În colțul din dreapta de sus se marchează punctul 44, prin care se trasează o orizontală și o verticală – linii inițiale ale rețelei de bază.

Lungimea produsului, stabilită în datele inițiale se depune vertical în jos de la punctul 44 și se marchează poziția punctului 94.

Pentru a determina poziția liniei șoldurilor în jos pe verticală de la punctul 44 se depune segmentul 44-54, determinat cu relația $44-54 = 0,5L_{st}$.

Poziția liniei pliului subfiesier este determinată de segmentul $44-64 = D_{t-a} + A_{L_{t-a}}$, care se depune pe verticala inițială, fixând punctul 64.

Poziția liniei genunchiului va fi căutată pe aceeași verticală, utilizând relația:

$$44-74 = L_{t-g} + (0...8 \text{ cm}).$$

Prin punctele 54, 64, 74 și 94 în dreapta se trasează orizontalele de bază ale rețelei construcției.

Proiectarea tiparului feței de produs

Proiectarea tiparului elementului față al pantalonilor începe cu determinarea lății acestuia pe linia șoldurilor cu relația $54-57 = 0,5(S_s + A_s) - (0...1 \text{ cm})$, care se depune în dreapta pe orizontala liniei șoldurilor. Valoarea termenului liber din relație este determinată de raportul dintre lățimea feței și spatelui și constituie: 1 cm pentru pantalonii ajustați; 0,5 cm pentru pantalonii semiajustați și 0 cm pentru pantalonii drepecți.

Prin punctul 57 în sus și în jos se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 47 și linia pliului subfesier în punctul 67.

Poziția liniei de pliere a reperului față al pantalonilor este determinată de relația: $57-56 = 0,15S_s + 0,25A_s + 1,4$, depunând valoarea segmentului în stânga pe linia șoldurilor.

Linia de simetrie a pantalonilor prezintă o abatere de 0,4 cm la nivelul liniei șoldurilor, care se depune în dreapta de la punctul 57.

Prin punctul 56 se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 46, linia pliului subfesier în punctul 66, linia genunchiului în punctul 76 și linia terminației în punctul 96.

Lățimea pasului pentru reperul față al pantalonilor este determinată de egalitatea $56-541 = 56-54$, segmentul fiind depus în dreapta pe linia șoldurilor.

Lățimea pantalonilor la terminație depinde de model și se stabilește la etapa de colectare a datelor inițiale. Această valoare, micșorată cu 1...2,5 cm se depune simetric în dreapta și stânga în raport cu punctul 96. Lățimea reperului față este mai mică decât a reperului spate la nivelul liniei terminației cu: 2,5 cm pentru pantalonii ajustați; 1,5 cm pentru pantalonii semiajustați și 1 cm pentru pantalonii drepecți. În dreapta de linia de pliere se marchează punctul 942, iar în stânga – 941.

Pentru pantalonii clasici este caracteristică lățimea stabilă a reperelor față și spate în limitele liniilor terminației și a genunchilor, de aceea, se repetă operația precedentă dar la nivelul liniei genunchilor, determinând poziția punctelor 742 și 741 corespunzător.

Punctele 541, 742 și 942 se unesc prin segmente de dreaptă. La intersecția segmentului 541-742 cu linia pliului subfesier se marchează punctul 641.

Pentru a cambra linia pasului mai întâi se determină poziția unui punct ajutător – punctul 1, care se marchează pe linia 641-742, împărțită în trei segmente egale. Cambrarea liniei se realizează în limitele 0,5...1,5 cm, depuși pe perpendiculara la segmentul 641-742 din punctul 1. Linia pasului se trasează prin curbă lină în limitele sectorului 641-742 și în continuare pe linie dreaptă până în punctul 942.

Echilibrul lateral al pantalonilor este determinat de relația $47-471 = L_{l.t.p} - L_{a.t.p}$. Pentru valoarea pozitivă a echilibrului acesta se depune în jos, iar negativă – în sus de la punctul 47.

Pentru a trasa segmentul curbiliniu al liniei de simetrie, pe bisectoarea unghiului 57-67-641 se depune un segment de 2,5...3 cm, marcând poziția punctului 671. Valori mai mici se selectează pentru pantalonii înguști, cele mai mari – pentru pantalonii lejeri. Punctele 471 și 571 se unesc prin segment de dreaptă, iar punctele 57, 671 și 641 se unesc prin curbă lină.

Adâncimea pensei laterale se stabilește cu relația $44-441 = 0,2[(S_s - S_t) - (0...2)]$. Valoarea segmentului 44-441 nu trebuie să fie mai mare de 4 cm. În cazurile când acest segment întrece limita de 4 cm ca valoare, surplusul se redistribuie în pensa anterioară. Termenul liber din relație determină valoarea poziționării liniei taliei în regiunea liniei laterale.

Punctul 471 se unește cu punctul 54, iar 54 se unește cu punctul 441 prin segmente de dreaptă. Nivelul de curbura maximală a liniei laterale este determinat de mijlocul segmentului 441-54 și constituie 0,2...0,4 cm. Linia laterală se definitivează prin punctele 441, 54, 741 și 941, trasând sectorul superior prin linie curbă lină, iar mai jos de linia genunchiului – prin segment de dreaptă.

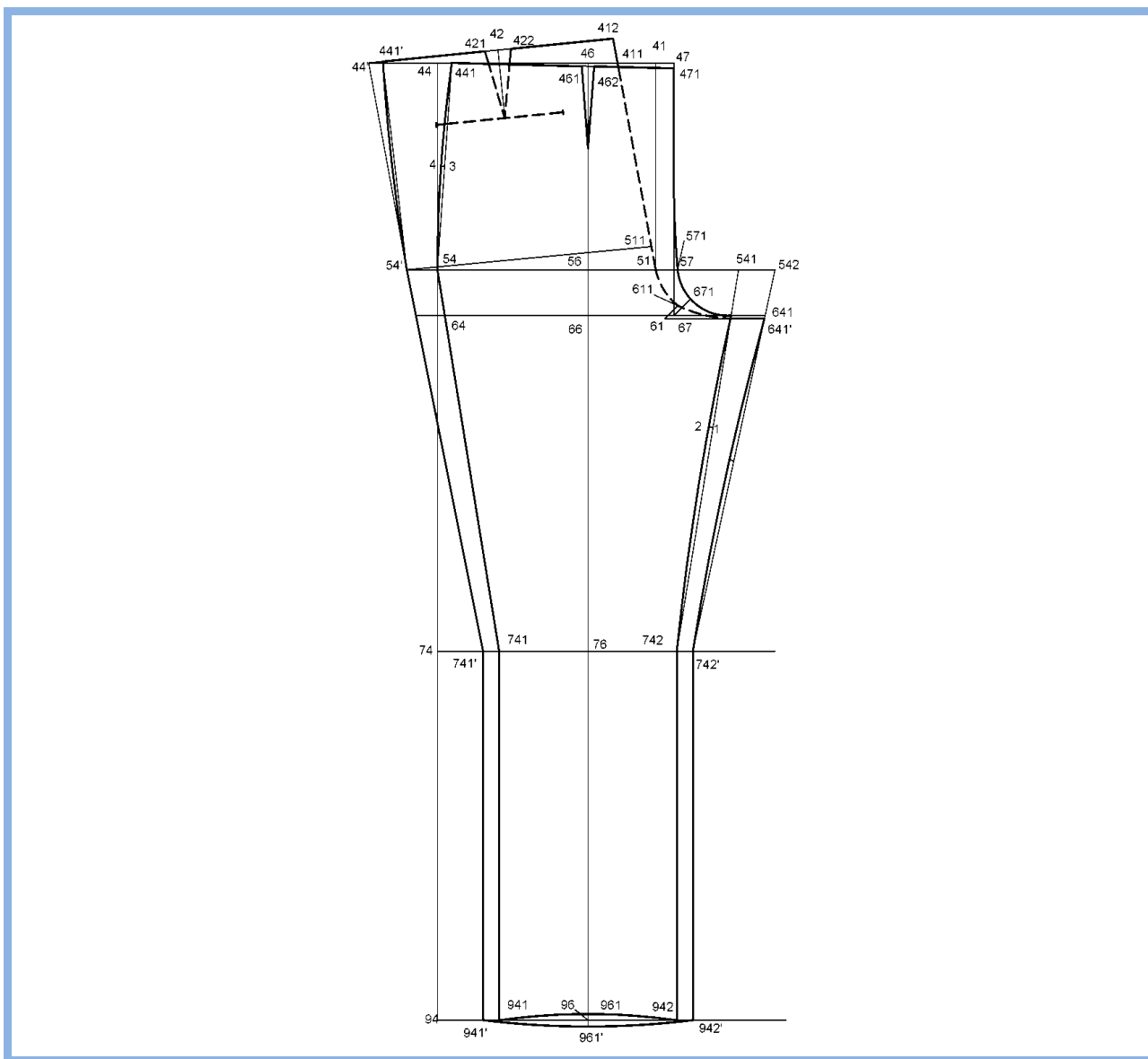


Figura 7.6. Tiparul de bază al pantalonilor clasici pentru bărbați

Linia terminației se cambrează pe linia de pliure cu 0,5...0,7 cm - segmentul 96-961 din constricție. Linia terminației se definitivează prin curbă lină, unind punctele 941, 961 și 942.

Adâncimea pensei anterioare se stabilește cu relația $461-462 = 441-472(471)-0,5(S_t+A_t)-(0,5...1,5)$ și se depune simetric în raport cu linia de pliure. Lungimea pensei anterioare este de 8 cm. Laturile penselor se egalează ca lungime după latura mai scurtă și se definitivează prin linii drepte.

Proiectarea tiparului spatelui de produs

Reperul spate al pantalonilor se proiectează pe conturul reperului față.

Lățimea reperului spate pe linia șoldurilor (l_{rs}) se determină cu relația $l_{rs} = S_s + A_s - /54-57/$, iar lățimea sumară a pasului ($l_{sum,pas}$) cu relația $l_{sum,pas} = 0,4(S_s + A_s) - (1...2 \text{ cm})$. Valoarea termenului liber din ultima relație va constitui 1 cm pentru pantalonii de volum mediu și mare și 2 cm pentru pantalonii de volum mic.

Pentru reperul spate lățimea pasului va constitui $l_{pas, s} = l_{sum,pas} - /57-541/$.

În stânga pe linia șoldurilor de la punctul 56 se va depune lățimea sumară a reperului spate al pantalonilor la nivelul liniei șoldurilor, care se determină cu relația $56-542 = 0,5(l_{rs} + l_{pas, s}) + 0,5$.

Poziția liniei de simetrie se determină cu relația $542-51 = l_{pas, s}$ și se depune în stânga pe linia șoldurilor. Prin punctul 51 se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 41.

La nivelul iniei taliei linia de simetrie a reperului spate va prezenta o abatere de la verticală în valoare de $41-411 = 0,1S_s - (1...1,5 \text{ cm})$ pentru pantaloni de volum mic și $41-411 = 0,1S_s - (2...3 \text{ cm})$

pentru pantaloni de volum mare. Punctele 411 și 51 se unesc prin segment de dreaptă, care se prelungește mai sus de linia taliei și mai jos de linia pliului subfiesier.

Echilibrul antero-posterior al pantalonilor determină relația dintre lungimea reperelor față și spate la nivelul suprafeței de sprijin și se calculează cu relația $51-511 = 0,05S$, pentru pantaloni de volum mic și mediu și $51-511 = 0,05S - (0,5...2 \text{ cm})$ pentru pantaloni de volum mare.

Poziția extremității superioare a liniei de simetrie a reperului spate se determină cu relația $511-412 = /57-47/+0,5$ sau $511-412 = /57-471/+(L_{p.t-p}-L_{a.t-p})$, segment, care se depune în sus pe prelungirea liniei de simetrie.

Pentru a limita lățimea reperului spate pe linia șoldurilor din punctul 511 în stânga se trasează un arc de cerc cu raza l_{rs} până la intersecție cu linia șoldurilor în punctul 54'. Punctele 511 și 54' se unesc prin segment de dreaptă.

Lățimea reperului spate pe linia taliei se determină, trasând în stânga un arc de cerc cu raza l_{rs} până la intersecție cu linia taliei în punctul 44'. Punctele 412 și 44', 44' și 54' se unesc prin segmente de dreaptă.

Adâncimea pensei laterale pe reperul spate se stabilește de aceeași valoare ca și pe reperul față și se depune în dreapta de la punctul 44': $44'-441' = 44-441$. Punctele 441' și 54' se unesc prin segment de dreaptă.

Axa pensei posterioare se proiectează perpendicular pe conturul superior al construcției și se depune pe conturul superior al reperului spate: $412-42 = 0,5/511-54'/$. Adâncimea pensei posterioare se stabilește cu relația $421-422 = 441'-412-[0,5(S_t+A_t)-(0...1 \text{ cm})]-(0,5...1 \text{ cm})$ și se depune simetric în raport cu axa acesteia. Pensa posterioară prezintă o lungime de 7,5 cm.

Linia de intrare în buzunar pe reperul spate este trasată paralel cu linia taliei, la distanța de 7,5 cm de la aceasta. Capătul buzunarului nu va ajunge până la linia laterală cu 5 cm, iar lungimea liniei de intrare în buzunar va fi de 14 cm.

Lățimea pantalonilor la terminație se determină cu relația $96-941' = 96-942'=0,5 \times (l_{term}+(1...2,5 \text{ cm}))$. Segmentele obținute se depun în dreapta și stânga de la linia de pliere a pantalonilor. Din punctele 941' și 942' în sus se trasează verticale, care intersectează linia genunchilor în punctele 741' și 742' corespunzător.

Linia laterală se trasează, unind punctele 441', 54', 741' și 941'. Linia se egalează ca lungime cu linia laterală a reperului față, de la genunchi în sus.

Punctele 542, 742' și 942' se unesc prin segmente de dreaptă. Intersecția cu linia pliului subfiesier se notează prin 64'. Linia pasului se trasează prin curbă lină între punctele 64' și 742' și mai jos prin segment de dreaptă. Linia se egalează ca lungime cu linia omoloagă de pe reperul față – punctul 641'. Prin punctul 641' se trasează o orizontală până la intersecție cu 411-51 în punctul 61.

Pentru a trasa segmentul curbiliniu al liniei de simetrie al reperului spate se determină poziția punctului intermediar, care se găsește la distanța de 1,5...2,5 cm de la punctul 61, depusă pe bisectoarea unghiului 57-67-641. Valorile mai mici se selectează pentru pantalonii ajustați, cele mai mari – pentru pantalonii drepecți. Linia de simetrie se trasează prin punctele 412, 51, 611 și 641'.

Linia terminației se trasează cu o curbura de 0,5...0,7 cm.

REALIZAREA SCHIȚEI MODELULUI DE PANTALONI

Fiecare elev va realiza o schiță în formă de desen tehnic, în care va prezenta modelul de pantaloni de primăvară-toamnă în două vederi – vederea din față și cea din spate. La elaborarea desenului se pot utiliza scheme ale corpului tip pentru a păstra proporțiile naturale ale corpului. Modelul de pantaloni trebuie să corespundă tendințelor modei. Pe desen trebuie reprezentate vizibil toate particularitățile de model. Desenul elaborat se completează cu descrierea aspectului exterior al modelului.

ELABORAREA CONSTRUCȚIEI DE MODEL

Pentru obținerea diverselor construcții de model se modelează, în special, partea superioară a tiparului de pantaloni. În acest context sunt utile procedeele de modelare constructivă care permit proiectarea liniilor de divizare, proiectarea buzunarelor, pliurilor la nivelul conturului superior, care, la rândul său, își poate schimba poziția în raport cu nivelul calculat al liniei taliei în funcție de model și de modalitatea de prelucrare tehnologică. Modalitatea de aplicare a procedeele de modelare constructivă menționate mai sus se descrie detaliat în modulul 4.

Fiecare elev va elabora o construcție de model, urmând un algoritm logic de aplicare a procedeele de modelare constructivă.

VERIFICAREA CONSTRUCȚIEI

La această etapă de realizare a activității practice se evaluează rezultatele obținute. Tiparul de bază al pantalonilor se verifică conform următoarelor aspecte:

5. Se verifică lungimea conturului liniei taliei, acesta trebuie să fie egal cu semiperimetrul taliei suplimentat cu adaosul constructiv selectat.
6. Se verifică lățimea rețelei de bază, aceasta trebuie să fie egală cu semiperimetrul șoldurilor suplimentat cu adaosul constructiv selectat.
7. Se verifică echilibrele antero-posterior și cel lateral.
8. Se verifică egalitatea lungimii liniilor care urmează să fie îmbinate – linia laterală și cea a pasului.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

13. Ce siluetă prezintă tiparul de pantaloni proiectat? Cum a fost asigurată aceasta?
14. Ce indicator dimensional ai utilizat pentru a determina lățimea construcției?
15. Ce reprezintă valoarea, numită lățimea pasului? De ce depinde aceasta?
16. Ce elemente constructive au fost proiectate în construcția de model al pantalonilor?
17. Ce contururi prezintă diferențe în proiectare comparativ cu tiparul pantalonilor pentru femei?
18. Ce lucrări se realizează la etapa de verificare a construcției pantalonilor?



Tema 9

CROIREA ȘI PROBAREA PANTALONILOR CLASICI CĂPTUȘEALĂ



Croirea și realizarea probei pantalonilor clasici cu căptușeală, simultan poziționând corect produsul cu sprijin în talie pe corpul clientului.



Studiind această temă vei fi capabil:



- Încadrare
- Pantaloni clasici

- să selectezi metode de prelucrare tehnologică a elementelor pentru pantalonii cu căptușeală pentru femei/bărbați;
- să selectezi materialele, instrumentele, utilajele necesare pentru croirea reperelor și pregătirea produsului pentru realizarea probei;
- să croiești reperele pantalonilor din materialul de bază;
- să pregătești pantalonii pentru probă;
- să realizezi proba pantalonilor pe corpul clientului;
- să analizezi echilibrul produsului pe corpul clientului;
- să realizezi modificările necesare pe produs.

- Căptușeală



ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

1. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind metodele de prelucrare a elementelor pantalonilor.
 - d. Care este modalitatea de pregătire a materialelor pentru croire?
 - e. Ce reguli este necesar de a respecta pentru a obține reperele croite calitativ?
 - f. Cum se verifică echilibrul constructiv al produselor cu sprijin în talie pe corpul clientului?
2. Selectează metodele de prelucrare tehnologică a elementelor produsului pantalonii clasici.
3. Pregătește materialele necesare pentru croirea reperelor și confecționarea produsului.
4. Croiește reperele pantalonilor clasici din materialul de bază.
5. Pregătește pantalonii clasici pentru probă.
6. Realizează proba pantalonilor clasici pe corpul clientului.
7. Modifică contururile reperelor produsului în urma realizării probei în funcție de particularitățile corpului clientului.
8. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND REALIZAREA ACTIVITĂȚII PRACTICE:

- ✓ Pentru confecționarea pantalonilor clasici sunt necesare următoarele materiale:
 1. *țesătură de bază* pentru croirea reperelor, consumul căreia se calculează în felul următor: pentru mărimile mici și medii este suficientă o lungime de produs + 10...30 cm cu lățimea de 150 cm, în cazul mărimilor mari consumul de material se dublează;
 2. *material termoadeziv* pentru dublarea reperelor în zonele ce sunt supuse extinderii frecvente pe parcursul exploatării produsului, consumul căruia se calculează în funcție de suprafața reperelor ce trebuie dublate și constituie $\approx 20...50$ cm cu lățimea de 90 cm;
 3. *material pentru căptușeală*, dar acesta se croiește după realizarea primei probe.
- ✓ Etapa de pregătire a materialelor către croire se efectuează în baza unei consecutivități logice care este descrisă în tema 3 „Croirea și organizarea probelor produselor vestimentare” al Blocului 1, „Confecționarea îmbrăcăminteii ușoare”.
- ✓ Pentru realizarea încadrării șabloanelor pe materialul pregătit pentru croire se recomandă să se stabilească metodele de prelucrare tehnologică a elementelor ce se selectează în funcție de modelul ales și proprietățile materialului din care vor fi confecționați pantalonii. Pe o coală de hârtie format

A4se elaborează schemele de asamblare a elementelor în baza exemplului propus (vezi tabelul7.13),care va fi anexată la raportul privind realizarea lucrării practice.

- ✓ În baza schemelor de asamblare tehnologică și a tabelului cu adaosurile tehnologice necesare pentru prelucrarea reperelor, stabilește valorile acestora și introdu-le în tabelul 7.13.
- ✓ Reperele produsului se croiesc după realizarea încadrării șabloanelor pe material ținând cont de următoarele: poziționarea rațională a șabloanelor pe material în dependență de lățimea sa, aranjarea corectă a șabloanelor (respectarea firului de urzeală, respectarea sensului șabloanelor față de sensul firelor în materialele flaușate și al desenului materialului).

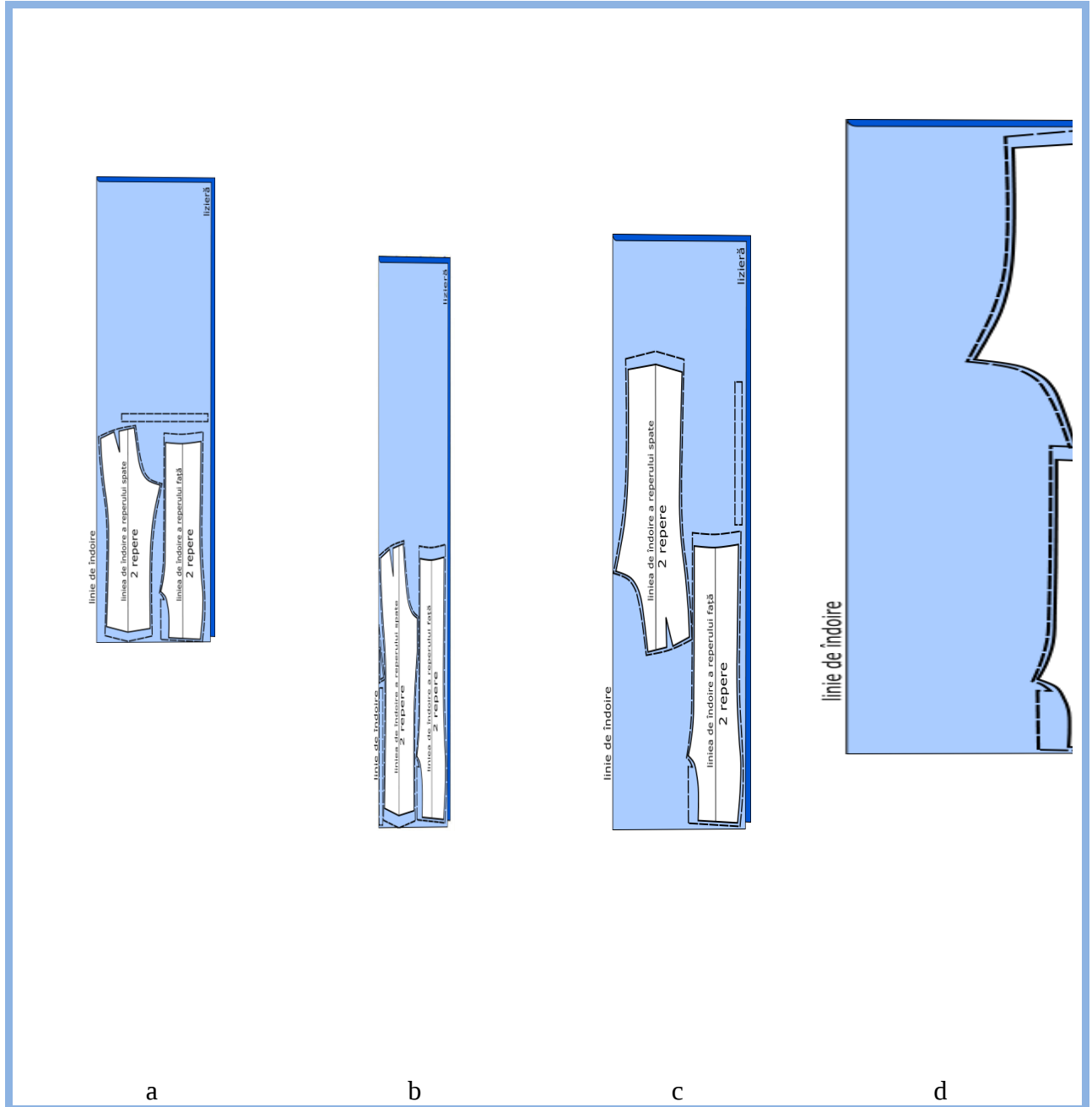
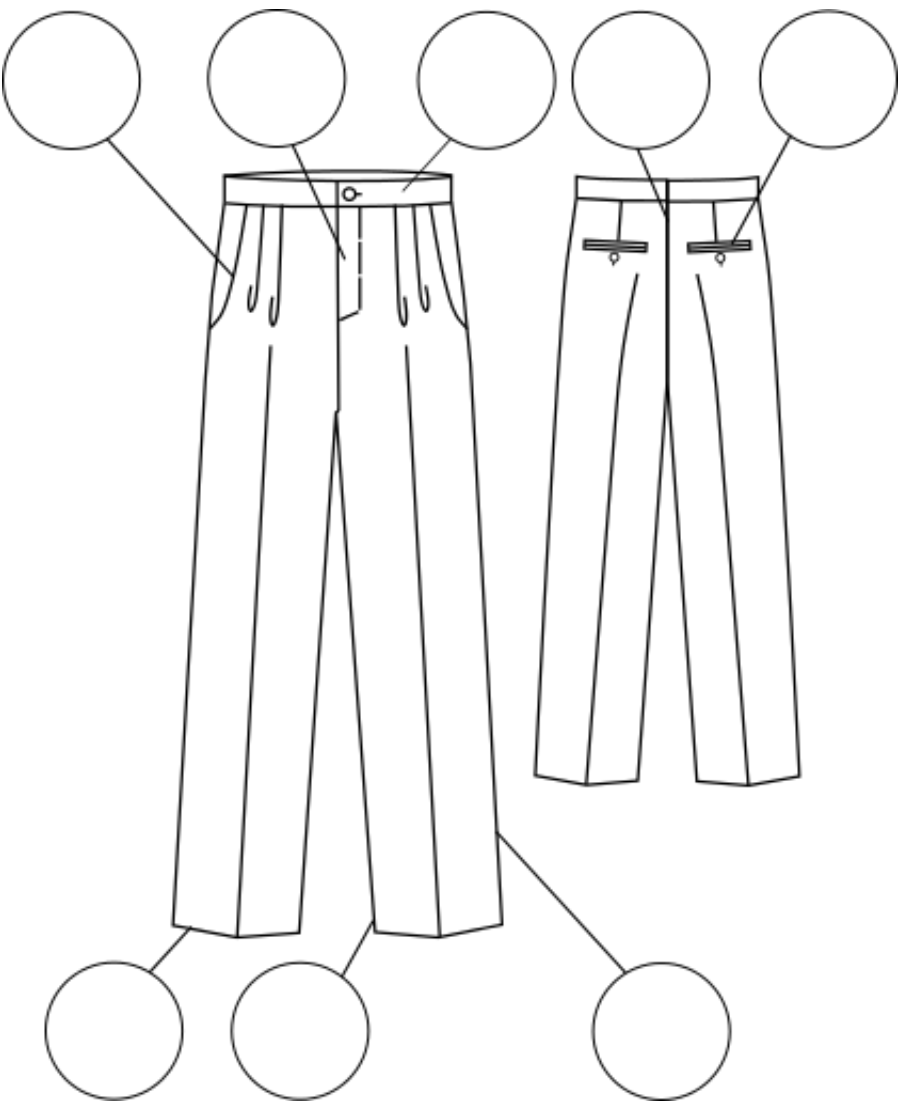


Figura 7.7. Modalități de încadrare a șabloanelor principale pe material:

- a) unicolor, mărimi mici și medii;
- b) unicolor, mărimi mari;
- c) în dungi sau carouri, mărimi mici și medii;
- d) în dungi sau carouri, mărimi medii și mari.

Tabelul 7.13. Schemele de asamblare a elementelor produsului pantaloni clasici și valorile adaosurilor tehnologice

	Denumirea elementelor produsului fustă și a liniilor constructive de contur	Valoarea adaosului tehnologic, cm
	Elementul față și spate	
	laterminația superioară	
	lalinile laterale (exterioare)	
	lalinile pasului (interioare)	
	laliniașezutului	
	pe linia de intrare în buzunarul lateral	
	pentru sistemul de închidere	
	pentru buzunarul cu refileți	
	laterminația inferioară	
	Betelia	
	laconturul superior și inferior	
	lacontururile laterale	

- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu betelie lungimea acesteia este egală cu perimetrul taliei + 3...4 cm (pentru sistemul de închidere).
- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu bordură seva croi un detaliu cu lățimea de 5...7 cm, conturul superior al căruia va repeta conturul terminației superioare al pantalonilor, pe conturile laterale se va rezerva adaos pentru prelucrare tehnologică – 1,5...2,0 cm.
- ✓ După verificarea încadrării reperelor li se atribuie adaosurile de garanție, după care acestea se croiesc și se realizează creștături în locul semnelor de control.
- ✓ La etapa de pregătire a pantalonilor pentru probă se verifică mai întâi prezența reperelor croiteși a creștăturilor necesare, după care toate liniile de contur și liniile penselor de talie se transpun de pe un reper pe altul, pe reperate față și spate se marchează linia șoldurilor, linia de mijloc a reperelor față și spate utilizând cusătura manuală de înșăilare cu punct drept.

- ✓ Reperele anterioare și posterioare se amplasează cu fața în interior și se supun tratamentului umidotermic inițial, realizând călcarea prin contracție sau întindere în zonele necesare, prezentate în imaginea alăturată, conform algoritmului propus:

1. Se realizează călcarea prin întindere a marginilor laterale și a pasului în zona genunchiurilor;
 2. Se realizează călcarea prin contracție în zona șoldurilor, călcarea neesențială pe linia de mijloc în zona inferioară;
 3. Reperete anterioare și posterioare se întorc cu suprafața care a fost supusă TUT în jos și se repetă operațiile de realizare a TUT în aceeași consecutivitate;
 4. Se verifică calitatea realizării TUT, după care fiecare din reperate se plasează cu versul în interior pe linia verticală de mijloc, egalând marginile laterale și ale pasului, apoi se realizează călcarea prin presare a marginilor îndoite;
 5. Pe reperate anterioare se realizează călcarea neesențială prin întindere în zona genunchilor;
- ✓ Pe reperate posterioare se realizează călcarea neesențială prin contracție în zonele genunchilor și a pliului subfiesier;
 - ✓ Se verifică din nou calitatea realizării TUT inițiale ale reperelor anterioare și posterioare conform semnelor de control (vezi imaginea din dreapta);



- ✓ Pe reperate față și spate se înșailă pensele/cutele de talie; divizările longitudinale sau transversale se înșailă pe liniile de divizare (dacă acestea sunt prevăzute) etc;
- ✓ Reperate anterioare și posterioare se amplasează cu fața în interior conform semnelor de control egalând marginile laterale și ale pasului, se fixează cu ace de siguranță și se înșailă;
- ✓ Reperate drept și stâng ale pantalonilor se înșailă pe linia de mijloc îmbinând semnele de control lăsând sistemul de închidere neînșăilat. Pe linia taliei se aplică betelia/rejansa prin cusătura manuală de înșăilare; marginile terminației se pliază spre vers pe linia terminației și se înșailă;
- ✓ După înșăilarea produsului se verifică parametrii la nivelul taliei, șoldurilor și lungime;
- ✓ Proba pantalonilor se realizează pe corpul clientului în cabina de probă. Pentru realizarea ajustării produsului pe corp ai nevoie de: ac, degetar, ață de culoare contrastă cu materialul de bază, ace de siguranță, perniță pentru ace, panglică centrimetrică, o bandă elastică, cretă de croitorie. La realizarea corectă a primei probe poți utiliza ghidul de performanță „Realizarea probei produsului cu sprijin în talie”.

Produsul se îmbracă pe corp, se fixează betelia/rejansa cu ace de siguranță, după care se verifică echilibrul constructiv al produsului:

- *antero-posterior* (poziția liniilor laterale);
- *lateral* (punctele de înălțime a taliei la față, lateral, la spate);
- *al suprafeței de sprijin* (poziția penselor și adâncimea lor).

În continuare se verifică lățimea produsului în zona taliei, șoldurilor și la terminație; înălțimea liniei șezutului, se precizează poziția și lungimea buzunarelor (dacă sunt prevăzute de model), linia de aplicare a beteliei/bordurii, lungimea produsului, iar zonele care necesită modificări se fixează cu ace de siguranță/se marchează cu cretă de croitorie.

În timpul realizării probei produsului poți depista unele defecte constructive în formă de biezări, cute orizontale, verticale sau/și oblice, la înlăturarea cărora poți consulta informații din tema 13 al modulului 5 „Confecționarea îmbrăcăminte ușoare cu sprijin în talie”.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND EFECTUAREA AJUSTĂRIILOR PRODUSULUI LA PARTICULARITĂȚILE CORPULUI INDIVIDUAL ÎN URMA REALIZĂRII PROBEI:

După realizarea probei produsul se dezbracă de pe corp cu atenție deosebită pentru a nu admite traumarea clientului, după care urmează a realiza modificările necesare conform algoritmului propus în continuare:

- ✓ Produsul se amplasează pe masa de lucru, se înlătură saiaua de fixare temporară a beteliei/rejansei;
- ✓ În zonele ce necesită modificări în urma realizării probei (fixate cu ace de siguranță sau marcate cu creta de croitorie), se realizează 2...3 puncte de cusătură manuală cu punct drept pentru a trece toate semnele marcate pe versul reperelor;
- ✓ Acele de siguranță se înlătură, produsul se întoarce pe vers, dacă apare necesitatea se înlătură saiaua (cu excepția semnelor de marcă a ajustărilor) și cu ajutorul cretei de croitorie și a florarului se marchează noile linii de contur;
- ✓ Se marchează din nou în zonele modificate adaosurile necesare pentru prelucrare tehnologică, iar surplusul se înlătură cu foarfecele de croitorie. Pentru prelucrarea tehnologică reperelor pantalonilor din materialul de bază li se atribuie următoarele adaosuri:
 - la contururile terminației superioare – 0,7...1,0 cm;
 - la contururile laterale și ale pasului – 1,2...1,5 cm;
 - la contururile terminației inferioare – în dependență de metoda de prelucrare a acesteia;
- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu betelie: la contururile inferior, superior și al capetelor beteliei – 0,7...1,0 cm;
- ✓ Dacă modelul prevede linia superioară pelucrată cu bordură: la conturul superior – 0,7...1,0 cm; la conturul inferior adaos nu se atribuie; la contururile capetelor bordurii – 0,7...1,0 cm;

După realizarea modificărilor propuse poți efectua încă o probă, în vederea obținerii unei poziționări corecte a produsului pe corp.

NB. Studiază cu atenție instrucțiunile cu privire la realizarea lucrărilor specificate mai sus. Utilizează ghidul de performanță cu respectarea instrucțiunilor și vei obține un rezultat de calitate. La finele realizării lucrărilor fă ordine la locul de muncă.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND PERFECTAREA RAPORTULUI PRIVIND REALIZAREA LUCRĂRII PRACTICE:

Raportul privind realizarea lucrării practice se prezintă pe hârtie formatul A4. Pe coala de hârtie se prezintă schemele de asamblare tehnologică și tabelul cu valorile adaosurilor tehnologice stabilite

la etapa de croire a reperelor, se prezintă schematică scara 1:10, modalitatea de încadrare a șabloanelor pe material. În formă tabelară vei prezenta defectele apărute la prima probă, cauzele apariției și modalitatea de remediere a acestora. La raportul perfectat se vor anexa poze cu vederea din față, profil și din spate efectuate la proba produsului pe corpul clientului.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

16. Cum se realizează proba pantalonilor pe corpul clientului? Care sunt factorii, ce stabilesc metoda de încadrare rațională a șabloanelor pe material? Ce adaosuri de garanție se atribuie reperelor pantalonilor la contururi pentru pregătirea acestora către probă?
17. Care sunt zonele ce se expun operațiilor de călcare prin întindere sau contracție? Cu ce scop se realizează astfel de operații tehnologice?
18. Cum se verifică calitatea realizării TUT inițiale ale reperelor față și spate a produsului pantalonilor?
19. Care este modalitatea de remediere a defectelor depistate în timpul realizării probei produsului pe corpul clientului?



Tema 10

CONFEȚIONAREA PANTALONILOR CLASICI CU CĂPTUȘEALĂ PENTRU FEMEI/BĂRBAȚI



Realizarea cusăturilor mecanice și tratamentelor umidotermice utilizând diverse instrumente și utilaje, respectând cerințele tehnice și regulile de securitate și sănătate în muncă.

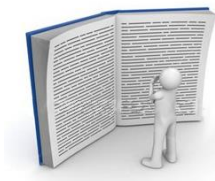


Studiind această temă vei fi capabil:

- să selectezi materialele necesare pentru croirea reperelor pantalonilor din căptușeală și confecționarea produsului.
- să stabilești parametrii tehnologici ai cusăturilor mecanice și ale tratamentelor umidotermice pentru confecționarea pantalonilor cu căptușeală în dependență de tipul materialelor utilizate;
- să croiești reperele pantalonilor din căptușeală;
- să confecționezi pantalonii cu căptușeală în urma realizării probei;
- să remediezi defectele în urma confecționării necalitative a produsului.



- Pantaloni cu căptușeală
- Șabloane
- Confecționarea pantalonilor

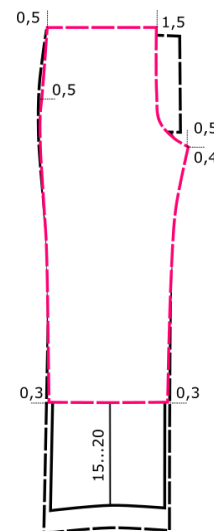


Reperetele anterioare ale pantalonilor din materiale de grosime medie destinate pentru produse vestimentare intermediare, de regulă, se confecționează cu căptușeală din mătase cu scopul de a menține silueta, forma, a prelungi durata termenului de exploatare, protejării produsului de deformare a materialului în zona genunchilor.

Reperetele anterioare din căptușeală se croiesc, de obicei, după modificarea șabloanelor în urma realizării probei produsului pe corpul clientului, cu 15...20 cm mai scurți decât lungimea finită a pantalonilor.

O particularitate de croire a reperelor anterioare ale pantalonilor din căptușeală este faptul, că șabloanele pot fi poziționate pe material și de-a lungul firului de bățătură.

În imaginea din dreapta este prezentată modalitatea de obținere a șablonului reperelor anterioare ale pantalonilor din căptușeală în baza șablonului reperelor anterioare din materialul de bază.



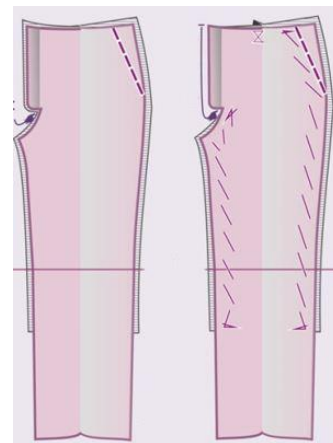
ORDINEA DESFĂȘURĂRII LUCRĂRII:

35. Răspunde la întrebările de evaluare în scopul consolidării cunoștințelor teoretice privind metodele de prelucrare a elementelor produsului pantaloni cu căptușeală:
 - a. *Ce funcții îndeplinesc reperetele anterioare din căptușeală la pantaloni?*
 - b. *Care este lungimea finită a reperelor anterioare din căptușeală?*
 - c. *Care este modalitatea de obținere a șablonului reperelor anterioare ale pantalonilor din căptușeală?*
36. Pregătește materialele necesare pentru croirea reperelor anterioare ale pantalonilor din căptușeală și confecționarea produsului.
37. Croiește reperetele anterioare ale produsului pantaloni din căptușeală.
38. Confecționează pantalonii cu căptușeală în urma realizării probei.
39. Remediază defectele parvenite în urma confecționării necalitative a produsului.
40. Perfectează raportul privind realizarea lucrării practice.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND REALIZAREA ACTIVITĂȚII PRACTICE:

- ✓ Pentru confecționarea pantalonilor cu căptușeală este necesară prezența căptușelii, consumul căreia se calculează în dependență de model și lățimea reperelor anterioare ale produsului;
- ✓ Reperetele anterioare ale pantalonilor din căptușeală se croiesc ținând cont de modificările realizate pe reperetele anterioare din materialul de bază și se realizează creștături în locul semnelor de control, se verifică prezența reperelor croite;
- ✓ Marginile inferioare ale căptușelii se surfilează, sau se prelucrează utilizând cusătura mecanică marginală de tivire cu marginea închisă, sau se prelucrează cu foarfecele zig-zag;

- ✓ Reperele anterioare din căptușeală se amplasează cu versul pe versul reperelor anterioare din materialul de bază și se unesc utilizând cusătura manuală de înșăilare cu punct oblic la distanța de 3,0...4,0 cm de la marginile laterale, ale pasului și în zona de intrare în buzunar, dacă acesta este prevăzut de model;
- ✓ Pe marginile superioare ale căptușelii în zona penselor se formează pliuri cu adâncimea egală adâncimii penselor de pe reperi de bază. Pliuri cu adâncimea de 1,0 cm se formează, de asemenea, și în partea superioară a liniilor pasului căptușelii;
- ✓ La etapa de asamblare a produsului marginile reperelor anterioare ale pantalonilor din materialul de bază se surfilează concomitent cu cele din căptușeală pe liniile laterale și ale pasului. De asemenea, se surfilează concomitent și marginea de mijloc a reperului anterior drept și partea inferioară a marginii de mijloc a reperului anterior stâng. Se admite asamblarea reperelor anterioare și posterioare fără înșăilarea anticipată a lor doar în cazurile, în care produsul este confecționat din materiale în dungi, carouri etc.



CONFEȚIONAREA PANTALONILOR CU CĂPTUȘEALĂ:

- ✓ Pentru asigurarea calității confecționării pantalonilor se respectă **cerințele tehnice** și **regulile de securitate** pentru realizarea lucrărilor manuale, mecanice și a tratamentelor umidotermice, expuse în temele 1, 3 și 6 ale modului „Realizarea cusăturilor și a tratamentelor umidotermice”;
- ✓ La realizarea lucrărilor mecanice și a tratamentelor umidotermice se respectă algoritmul prezentat în tema 7 a modului nominalizat;
- ✓ Reperele produsului se înșailă din nou pentru a fi prelucrate conform consecutivității tehnologice, algoritmul căreia se prezintă în continuare.

Consecutivitatea tehnologică de prelucrare a pantalonilor cu căptușeală și cerințele tehnice (CT) impuse la confecționare:

4. Prelucrarea inițială a reperelor pantalonilor:

Prelucrarea inițială a reperelor față și spate:

- ✓ prelucrarea inițială a căptușelii (prelucrarea terminației inferioare și formarea pliurilor);
- ✓ prelucrarea penselor, clinilor trapezoidali, buzunarelor etc. pe reperi din materialul de bază;
- ✓ realizarea TUT a elementelor în zonele prelucrate;
- ✓ aplicarea căptușelii pe reperi anterioare ale pantalonilor;
- ✓ surfilarea reperelor anterioare și posterioare pe marginile de mijloc, laterale și ale pasului;
- ✓ prelucrarea buzunarelor;
- ✓ prelucrarea inițială a beteliei;
- ✓ prelucrarea găicilor.

5. Asamblarea reperelor pantalonilor:

Prelucrarea reperelor față, spate pe liniile laterale și ale pasului:

- ✓ asamblarea reperelor pe liniile laterale și ale pasului;
- ✓ călcarea/descălcarea marginilor reperelor pe liniile laterale și ale pasului;
- ✓ realizarea cusăturilor decorative pe liniile laterale și ale pasului (dacă este prevăzut de model).

Prelucrarea reperelor față, spate pe liniile de mijloc:

- ✓ asamblarea reperelor pe liniile de mijloc;
- ✓ călcarea/descălcarea marginilor reperelor de mijloc;

- ✓ realizarea cusăturilor decorative pe liniile de mijloc (dacă este prevăzut de model).

Prelucrarea sistemului de închidere:

- ✓ aplicarea fermoarului, prelucrarea sistemului de închidere cu nasturi și butoniere (în dependență de metoda selectată de prelucrare);
- ✓ realizarea TUT în zona sistemului de închidere.

Prelucrarea terminației superioare a pantalonilor:

- ✓ aplicarea beteliei/bordurii;
- ✓ realizarea TUT în zona prelucrată.

Prelucrarea terminației inferioare a pantalonilor:

- ✓ prelucrarea terminației inferioare prin metoda stabilită în funcție de model;
- ✓ realizarea TUT în zona prelucrată.

6. Finisarea produsului

Curățarea produsului de ațe și scame:

- ✓ se înlătură impuritățile și ațele inutile.

Controlul final al calității produsului confecționat:

- ✓ se verifică calitatea realizării operațiilor tehnologice conform instrucțiunilor privind confecționarea pantalonilor cu căptușeală și CT pentru realizarea lucrărilor manuale, mecanice și umidotermice.

Realizarea TUT final al produsului:

- ✓ TUT final al produsului se realizează conform cerințelor impuse pentru materialul dat.

Prelucrarea butonierei:

- ✓ Marcarea locului pentru prelucrarea butonierei/butonierelor;
- ✓ Prelucrarea butonierei/butonierelor.

Coaserea nasturelui:

- ✓ Marcarea locului pentru coaserea nasturelui/nasturilor;
- ✓ Coaserea nasturelui/nasturilor.

NB. Studiază cu atenție instrucțiunile cu privire la confecționarea pantalonilor cu căptușeală. Confeccionează produsul conform mostrelor, ghidurilor de performanță cu respectarea instrucțiunilor și vei obține un produs de calitate. La finele realizării lucrărilor fă ordine la locul de muncă.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND PERFECTAREA RAPORTULUI PRIVIND REALIZAREA LUCRĂRII PRACTICE:

Raportul privind realizarea lucrării practice se prezintă pe hârtie formatul A4. Pe coala de hârtie se schițează modelul, se descrie aspectul exterior al produsului, se anexează o mostră a materialului selectat cu dimensiunea de 4×5 cm, se prezintă specificarea reperelor pantalonilor cu căptușeală în formă de tabel, consecutivitatea și succesiunea tehnologică de prelucrare a produsului. Produsul confecționat se prezintă cadrului didactic (maistrului de instruire) împreună cu raportul perfectat.



ÎNTREBĂRI DE AUTOEVALUARE:

20. La care etapă de confecționare a pantalonilor cu căptușeală se croiesc reperele anterioare ale căptușelii? De ce? Care sunt factorii, de care depinde stabilirea adaosurilor pentru prelucrarea tehnologică a reperelor pantalonilor?
21. Care sunt particularitățile tehnologice de prelucrare a pantalonilor cu căptușeală?
22. Cum se prelucurează inițial reperele anterioare ale căptușelii?

23. Marginile căror contururi ale reperelor anterioare din căptușeală se surfilează concomitent cu cele analogice ale reperelor anterioare din materialul de bază la etapa de asamblare?
24. Care este consecutivitatea tehnologică de prelucrare a pantalonilor cu căptușeală?