

TENCUIELI UMEDE



GENERALITATI

- **Definitie:** Tencuielile sunt elemente de finisaj care se aplica pe suprafata bruta a : peretilor , tavanelor stalpilor , alte elemente de constructie .
- **Rol:** protectie , izolare , uniformizare , infrumusetare.
- Ele trebuie sa corespunda unor exigente : durabilitate , rezistenta la foc , rezistenta mecanica , aderenta la suprafata suport , estetice , economice .



Clasificarea tencuielilor

- **1. Dupa pozitia in elementul de constructie** : interioare ,exterioare
- **2.Dupa rezistenta la umiditate** :
 - -nerezistente _cu lianti nehidraulici (var ,ipsos , argila)
 - -semirezistente _ciment si var
 - -rezistente _ cu lianti hidraulici (ciment sclivisit , ciment cu adaosuri hidrofobe)
- **3. Dupa natura suprafetei** pe care se aplica : beton ,sipci lemn , caramida , plasa rabit ,..
- **4.Dupa modul de finisare** :
 - -tencuieli brute
 - -tencuieli obisnuite driscuite
 - -tencuieli gletuite (glet _ strat subtire de var sau de ipsos aplicat peste tencuiială, pentru a obține o suprafață netedă)
 - -tencuieli sclivisite
 - -tencuieli decorative

Tencuieli decorative

- In functie de tipul liantului, tencuielile decorative pot fi de doua tipuri:
 - minerale (pe baza de ciment si rasini sintetice)
 - sintetice (avand ca liant doar rasini sintetice).

Acestea din urma prezinta avantajul ca sunt mai elastice si se pot aplica mult mai usor decat cele minerale. Diversitatea coloristica in cazul tencuielilor sintetice este mult mai bogata, variind de la alb pana la cele mai intense culori. Acestea din urma se recomanda doar pe suprafete mici, cum ar fi detaliile arhitecturale.



Tencuieli decorative

Modelul finisajului – granulatia tencuielii

Aspectul finit al unei tencuieli decorative este determinat in principal de marimea granulelor din compozitie. In cazul tencuielilor cu granulatia mica, 1,5 mm se obtine o suprafata cu aspect zgruntnros si omogen, in timp ce in cazul tencuielilor cu granulatia mai mare de aproximativ 3 mm, suprafata obtinuta are un aspect de scoarta de copac.

Modul de aplicare al tencuielilor decorative:

Pentru a aplica o tencuiala decorativa este nevoie sa aplicati mai intai o amorsa speciala colorata in aceeasi nuanta ca si tencuiala.

Tencuiala decorativa se aplica intotdeauna in strat subtire cu un fier de glet, la inclinatia necesara. Materialul in exces trebuie colectat inainte ca tencuiala sa se usuce, acesta va fi intins pe suprafata peretelui la acelasi nivel cu restul materialului aplicat. Desigur, ca exista si alte metode de aplicare. De exemplu. Tencuielile cu textura cu aspect de “piatra” se pot aplica prin pulverizare, daca in compozitie adaugam un supliment de intaritor. Urmeaza driscuirea, etapa care se realizeaza prin folosirea unei unelte din plastic sau fier in culori deschise.



Tipuri de tencuieli

Tencuielile acrilice au aspect de piatra sau aspect rustic. Acestea permit realizarea de diferite modele: cu aspect aglomerat, zgariat, scoarta de copac, etc.

Tencuielile silicatice au aspect de piatra cu o granulatie intre 1,5mm si 2,5mm sau aspect rustic cu o granulatie intre 2,0mm, si 3,0mm.

Tencuielile siliconice au structura cu aspect de piatra avand o granulatie de 1,5mm si 2,5mm si cele cu structura rustica cu granulatie de 2,0mm si 3,0mm.

Tencuielile mozaicate se recomanda mai ales pentru utilizarea pe peretii din interiorul cladirilor, supusi uzurii puternice, cum ar fi coridoarele, holurile sau scarile. Aceste tencuieli sunt produse in diferite combinatii de culori.



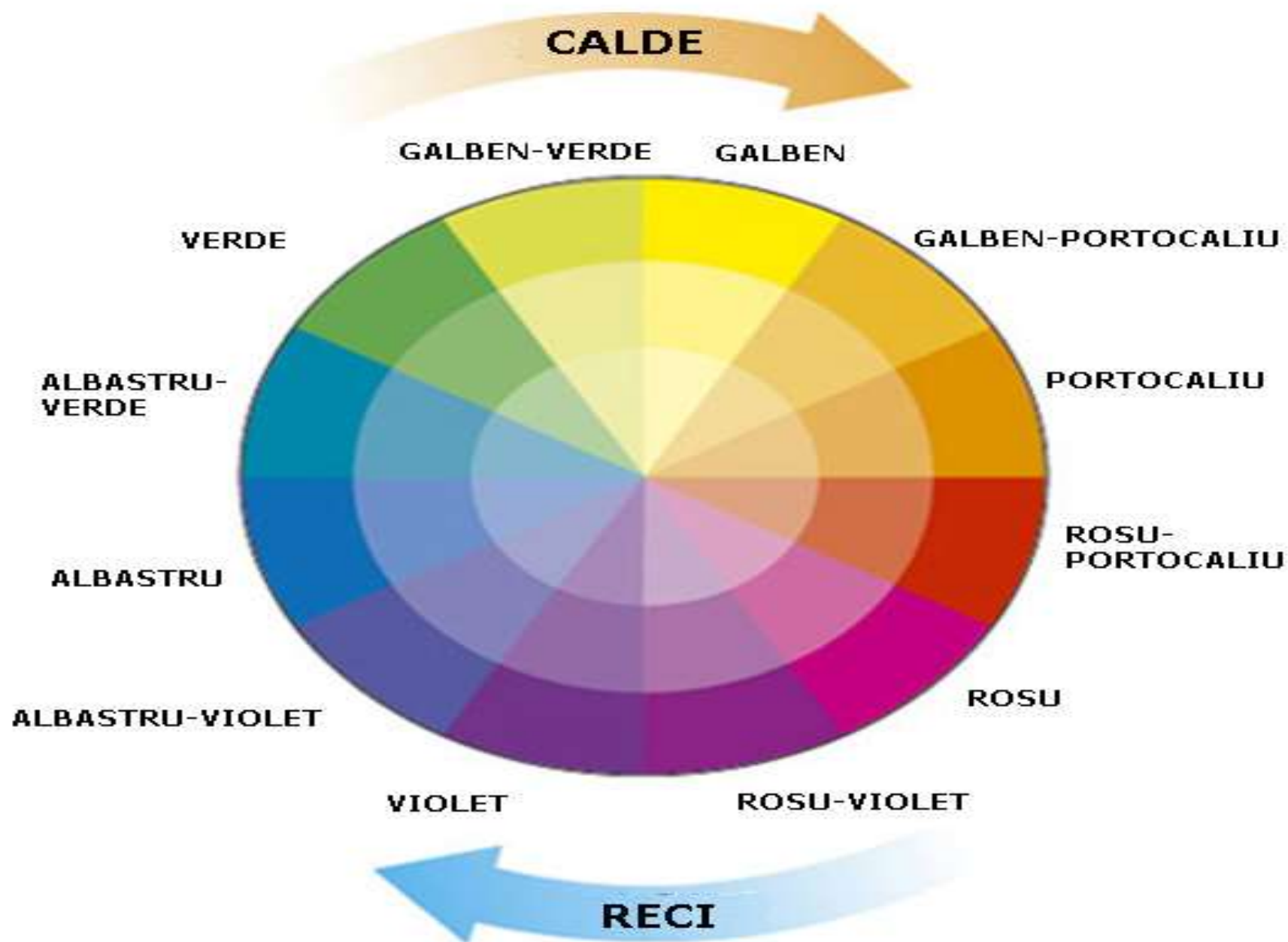
Tencuieli acrilice



Influenta tainica a culorilor asupra fiintei umane

- Intreaga noastra existenta este plina de prezenta culorilor: culorile minunate din natura, culorile obiectelor din casa, culorile hainelor pe care le purtam, culoarea peretilor incaperilor, culorile cladirilor, culorile automobilelor si a feluritelor vehicule cu care ne deplasam, culorile cartilor, revistelor, ziarelor, culorile scenelor din filme si a celor pe care le vedem la televizor, luminile colorate ale artificilor de sarbatori, culorile globurilor si cele ale ambalajelor pentru cadouri, ori culorile florilor pe care le oferim celor dragi de sarbatori.
- Toate acestea reprezinta prilejuri in care noi interactionam cu culorile si venim in contact cu efectele lor. Tocmai de aceea este util sa stim care sunt efectele fiecarei culori asupra fiintei umane.





Culori calde

- **ROSU**

- La extrema calda, rosul , ne face sa ne simtim mai puternici si plini de forta. Atunci cand este predominant intr-o incapere, el da senzatia de condensare si stimulare si face ca incaprea sa para mai mica.

- **PORTOCALIU** si **GALBEN**

- Tot calde, insa mai temperate in efectul lor stimulator. Portocaliul este o culoare prin excelenta antidepresiva si face sa apara buna-dispozitie, in timp ce galbenul stimuleaza gandirea rationala si este un excelent stimulent mental.

- **VERDE**

- Verdele este culoarea armoniei, a echilibrului si a neutralitatii. Verdele are un puternic efect vindecator in cele multe situatii de boala, de la dureri de cap pana la cancer.



Culori reci

- Culori reci: Violet, bleu-violet, bleu-turcoaz, bleu-verde, verde
- **ALBASTRU**
 - Albastrul, este profund relaxant si calmant, ne trezeste inclinatia catre interiorizare si face sa apara in noi afectivitatea. Atunci cand albastrul este predominant intr-o incapere, el confera senzatia de spatialitate, prin care noi percepem in mod subiectiv ca incaperea este mai mare
- **TURCOAZ si VIOLET**
 - Alaturi de albastru, tot racoritoare sunt si turcoazul si violetul. Turcoazul este linistitor, purificator si reimprospatator, in timp ce violetul trezeste speranta, redinamizeaza simtul valorii si ne face sa devenim constienti de dimensiunea spirituala a vietii
- **VERDE.**
 - Culoarea verde destinde considerabil atat fizicul, cat si psihicul. Ea ne permite sa echilibrăm structura somatica cu cea psihica si face posibila o rapida diminuare a stresului.

